

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Оренбургской области

Управление образования администрации города Оренбурга

МОАУ "СОШ №64"

РАССМОТРЕНО

на заседании
Методического совета
руководитель МО ГЦ

О.А. Бобошко
Протокол №1 от «29»
августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора
по УВР

О.А. Бобошко
Протокол №1 от «29»
августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор МОАУ
"СОШ №64"

А.В. Редькин
Приказ №140 от «31»
августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литература»

для обучающихся 11 классов

г.Оренбург 2023 г.

Настоящая рабочая программа по учебному предмету «Литература» разработана на основе:
- Федерального закона от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 г. №413);

- Приказа Минобрнауки РФ от 29.07.2017 N 613 "О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 г. №413»;

– Примерной основной образовательной программы среднего общего образования», утвержденной Министерством образования и науки РФ (протокол от 28 июня 2016 года №2/16-з).

В соответствии с учебным планом на изучение литературы в 10 классе выделяется 105 ч (3 ч в неделю, 35 учебных недель); на изучение литературы в 11 классе выделяется 102 ч (3 ч в неделю, 34 учебные недели).

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литература»

Личностные результаты освоения основной образовательной программы должны отражать:

1) российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

3) готовность к служению Отечеству, его защите;

4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

11) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

12) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

14) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

15) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

1. Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

2. Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

3. Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;

- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Предметные результаты:

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);
- анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;
- анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);
- анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

Выпускник на базовом уровне получит возможность узнать:

- о месте и значении русской литературы в мировой литературе;
- о произведениях новейшей отечественной и мировой литературы;
- о важнейших литературных ресурсах, в том числе в сети Интернет;
- об историко-культурном подходе в литературоведении;
- об историко-литературном процессе XIX и XX веков;
- о наиболее ярких или характерных чертах литературных направлений или течений;
- имена ведущих писателей, значимые факты их творческой биографии, названия ключевых произведений, имена героев, ставших «вечными образами» или именами нарицательными в общемировой и отечественной культуре;
- о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой.

Содержание учебного предмета «Литература»

11 класс

Литература модернизма. Литература советского времени. Современный литературный процесс. Литература и другие виды искусства.

Литература модернизма – классическая и неклассическая, «высокого модернизма» и авангардизма, отечественная и зарубежная (проблема традиции и новизны в искусстве).

И.А.Бунин. «Антоновские яблоки». «Господин из Сан-Франциско». «Темные аллеи» (рассказ), «Чистый понедельник», «Легкое дыхание», «Ганька».

Стихотворения «Аленушка», «Вечер», «У зверя есть гнездо, у птицы есть нора...».

Л. Н. Андреев. Рассказы и повести (одно произведение по выбору). Например, «Иуда Искариот», «Большой шлем» и др.

А.И. Куприн. Повести «Гранатовый браслет», «Олеся».

Написание сочинения по творчеству И.А. Бунина и А.И. Куприна.

В. А. Гиляровский. Книга «Москва и москвичи».

М. Горький. Рассказ «Старуха Изергиль». Пьеса «На дне».

Написание сочинения по творчеству М. Горького.

Литература модернизма. Серебряный век русской культуры: символизм, акмеизм, футуризм, неореализм; их представители.

В. Я. Брюсов. Стихотворения «Грядущие гунны», «Юному поэту».

К. Д. Бальмонт. Стихотворения «Я мечтою ловил уходящие тени...», «Безглагольность».

А. Белый. Стихотворения «Раздумье», «Русь».

Н. С. Гумилев. Стихотворения «Жираф», «Заблудившийся трамвай».

И. Северянин. Стихотворения «Интродукция», «Эпилог» («Я, гений Игорь-Северянин...»).

В. В. Хлебников. Стихотворения «Заключение смехом», «Бобэоби пелись губы...».

Н. А. Клюев. Стихотворения «Осинушка», «Я люблю цыганские кочевья...».

А. А. Блок. Стихотворения «Мы встречались с тобой на закате...», «Девушка пела в церковном хоре...», «Незнакомка», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «Когда вы стоите на моем пути...», «В ресторане», «На железной дороге», «Скифы», «Россия», «Русь моя, жизнь моя...», «Я, отрок, зажигаю свечи...», «Предчувствую тебя. Года проходят мимо...», «Вхожу я в темные храмы...», «Она пришла с мороза».

Поэма «Двенадцать».

В. В. Маяковский. Стихотворения «А вы могли бы?», «Нате!», «Скрипка и немножко нервно», «Лиличка!», «Прозаседавшиеся», «Юбилейное», «Послушайте!», «Разговор с фининспектором о поэзии», первое вступление к поэме «Во весь голос».

Поэма «Облако в штанах».

С. А. Есенин. Стихотворения «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Письмо матери», «Русь Советская», «Мы теперь уходим понемногу...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Письмо к женщине», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Гой ты, Русь, моя родная!», «Собаке Качалова», «Отговорила роща золотая».

Роман в стихах «Анна Снегина».

М. И. Цветаева. Стихотворения «Стихи к Блоку» («Имя твое – птица в руке...»), «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Тоска по родине! Давно...», «Моим стихам, написанным так рано...», «мне нравится, что вы больны не мной...», «Расстояние: версты, мили...», «О сколько их упало в эту бездну...».

О. Э. Мандельштам. Стихотворения «Notre Dame», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Я вернулся в мой город, знакомый до слез...», «Мы живем, под собою не чуя страны...», «Я не слышал рассказов Оссиана...», «Лишив меня морей...», «Нет, никогда ничей я не был современник...», «Сумерки свободы».

А. А. Ахматова. Стихотворения «Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...», «Я научилась просто, мудро жить...», «Мне ни к чему одические рати...», «Муза», «Родная земля», «Все расхищено, предано, продано...», «Перед весной бывают дни такие...», «Творчество», «Не с теми я...». Поэма «Реквием».

Н. А. Островский. Роман «Как закалялась сталь» (избранные главы).

Б. Л. Пастернак. Стихотворения «Февраль. Достать чернил и плакать!», «Про эти стихи», «Быть знаменитым некрасиво...», «Во всем мне хочется дойти...», «Гамлет», «Зимняя ночь», «Давай ронять слова...», «Любить иных – тяжелый крест...», «Определение поэзии», «Снег идет».

Литература советского времени. Литература советская, русского зарубежья, неподцензурная – представители. Проблема свободы творчества и миссии писателя. Литература отечественная, в том числе родная (региональная), и зарубежная, переводы.

М. А. Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита».

Написание сочинения по творчеству М.А. Булгакова.

А. П. Платонов. Повесть «Котлован».

М. А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон»(избранные главы)

Написание сочинения по творчеству М.А. Шолохова.

А. Т. Твардовский. Стихотворения «Вся суть в одном-единственном завете...», «Памяти матери», «Я знаю, никакой моей вины...», «К обидам горьким собственной персоны...», «О сущем».

Проза о Великой Отечественной войне (по одному произведению не менее чем двух писателей по выбору). Например, В. П. Астафьев «Пастух и пастушка»; Ю. В. Бондарев «Горячий снег»; В. В. Быков «Обелиск», «Сотников», «Альпийская баллада»; Б. Л. Васильев «А зори здесь тихие», «В списках не значился», «Завтра была война»; К. Д. Воробьев «Убиты под Москвой», «Это мы, Господи!»; В. Л. Кондратьев «Сашка»; В. П. Некрасов «В окопах Сталинграда»; Е. И. Носов «Красное вино победы», «Шопен, соната номер два»; С.С. Смирнов «Брестская крепость» и другие.

А.А. Фадеев. Роман «Молодая гвардия».

В.О. Богомолов. Роман «В августе сорок четвёртого». **Поэзия о Великой Отечественной войне.** Стихотворения (по одному стихотворению не менее чем двух поэтов по выбору). Например, Ю. В. Друниной, М. В. Исаковского, Ю. Д. Левитанского, С. С. Орлова, Д. С. Самойлова, К. М. Симонова, Б. А. Слуцкого и др.

Драматургия о Великой Отечественной войне. Пьесы (одно произведение по выбору). Например, В. С. Розов «Вечно живые» и др.

А. И. Солженицын. Рассказ «Один день Ивана Денисовича».

Роман «Архипелаг ГУЛАГ». (фрагменты книги по выбору, например, глава «Поэзия под плитой, правда под камнем»).

В.Т.Шаламов. Рассказы «На подставку», «Серафим», «Красный крест», Тифозный карантин».

В. М. Шукшин. Рассказы . Например, «Срезал», «Обида», «Микроскоп», «Мастер», «Крепкий мужик», «Сапожки» и др.

Н. М. Рубцов. Стихотворения «Видения на холме», «Привет, Россия, родина моя!», «Русский огонек», «В горнице».

И. А. Бродский. Стихотворения «Воротишься на родину. Ну что ж...», «В деревне Бог живет не по углам...», «Рождественская звезда».

В. Г. Распутин. Повесть «Прощание с Матерой».

Ф. А. Искандер (роман в рассказах «Сандро из Чегема» (фрагменты), философская сказка «Кролики и удавы» и др.);

Ю. П. Казаков (рассказы «Северный дневник», «Поморка», «Во сне ты горько плакал» и др.)

А.А.Вознесенский. Стихотворения «Ностальгия по настоящему», «Сага».

Е. А. Евтушенко. Стихотворение «Бабий Яр».

А. В. Вампилов «Старший сын»;

Р. Гамзатов. Книга «Мой Дагестан», сказание «Возвращение Хаджи-Мурата».

Мировая литература.

Ш. Бодлер. Стихотворения «Человек и море», «Падалль», «Гимн красоте».

Поль Верлен. Стихотворение «Осенняя песня».

Франц Кафка. Рассказ «Превращение».

Б. Шоу «Пигмалион»

Входная контрольная работа.

Контрольная работа за 1 полугодие.

Итоговая контрольная работа за курс 11 класса.

Пробное сочинение.

Итоговое сочинение.

Тематическое планирование

11 класс

Тема	Количество часов
Литература модернизма.	
Литература модернизма – классическая и неклассическая, «высокого модернизма» и авангардизма, отечественная и зарубежная (проблема традиции и новизны в искусстве).	1
И.А.Бунин	
И.А.Бунин. «Антоновские яблоки», «Чистый понедельник», «Танька».	1
И.А.Бунин. «Господин из Сан-Франциско».	2
Л. Н. Андреев. Рассказы «Большой шлем».	1
<i>Входная контрольная работа.</i>	1
А.И. Куприн	
А.И.Куприн. Повести «Гранатовый браслет».	2
А.И.Куприн. Повесть «Олеся».	1
М.Горький	
М.Горький. Пьеса «На дне».	3
М.Горький. Рассказ «Старуха Изергиль».	1
<i>Подготовка к написанию сочинения по творчеству М. Горького.</i>	1
Литература модернизма. Серебряный век русской культуры: символизм, акмеизм, футуризм, неореализм; их представители.	1
В.Я.Брюсов. Стихотворения «Юному поэту», «Грядущие гунны». К.Д.Бальмонт. Стихотворения «Я мечтою ловил уходящие тени...», «Безглагольность». А. Белый. Стихотворения «Раздумье», «Русь».	1
Н.С.Гумилев. Стихотворения «Жираф», «Заблудившийся трамвай». И. Северянин. Стихотворения: «Интродукция», «Эпилог» («Я, гений Игорь-Северянин...»).	1
В. В. Хлебников. Стихотворения «Заключение смехом», «Бобэоби пелись губы...», Н.А.Клюев. Стихотворения «Осинушка», «Я люблю цыганские кочевья...».	1
А.А.Блок	
А.А.Блок.«Мы встречались с тобой на закате...», «Девушка пела в церковном хоре...», «Я, отрок, зажигаю свечи...», «Предчувствую тебя. Года проходят мимо...».	1

А.А.Блок. «Она пришла с мороза...», «Когда вы стоите на моем пути...», «В ресторане».	1
А.А.Блок. «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «На железной дороге».	1
А.А.Блок. «Вхожу я в темные храмы...», «Незнакомка».	1
А.А.Блок. «Скифы», «Россия», «Русь моя, жизнь моя...».	1
А.А.Блок. Поэма «Двенадцать».	1
В.В.Маяковский	4
В.В.Маяковский. «А вы могли бы?», «Нате!», «Скрипка и немножко нервно»	1
В.В.Маяковский. «Послушайте!», «Юбилейное». «Прозаседавшиеся», «Лиличка!».	1
В.В.Маяковский. «Разговор с фининспектором о поэзии». Первое вступление к поэме «Во весь голос».	1
В.В.Маяковский. Поэма «Облако в штанах».	1
<i>Пробное сочинение.</i>	1
С. А. Есенин	5
С. А. Есенин. «Гой ты, Русь, моя родная!..», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Русь Советская»	1
С. А. Есенин. «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...»,	1
С. А. Есенин. «Письмо матери». «Письмо к женщине».	1
С. А. Есенин. «Мы теперь уходим понемногу...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Собаке Качалова», «Отговорила роща золотая».	1
С. А. Есенин. Роман в стихах «Анна Снегина».	1
М. И. Цветаева	3
М. И. Цветаева. «Моим стихам, написанным так рано...», «Тоска по родине! Давно...»	1
М. И. Цветаева. «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Стихи к Блоку» («Имя твое – птица в руке»)	1
М. И. Цветаева. «Мне нравится, что вы больны не мной...», «Расстояние: версты, мили...», «О, сколько их упало в эту бездну...».	1
О. Э. Мандельштам	3
О. Э. Мандельштам. «Notre Dame», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...». «Невыразимая печаль...», «О, как мы любим лицемерить...», «Я ненавижу свет...».	1
О. Э. Мандельштам. «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Я вернулся в мой город, знакомый до слез...», «Мы живем, под собою не чуя страны...».	1
О. Э. Мандельштам. «Я не слыхал рассказов Оссиана», «Лишив меня морей», «Нет, никогда ничей я не был современник», «Сумерки свободы».	1
А. А. Ахматова	4
А. А. Ахматова. «Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...», «Я научилась просто, мудро жить...»	1
А. А. Ахматова. «Мне ни к чему одические рати...», «Муза», «Творчество».	1
А. А. Ахматова. «Все расхищено, предано, продано...», «Не с теми я...»,	1
А. А. Ахматова. Поэма «Реквием».	1

Итоговое сочинение.	1
Б. Л. Пастернак	3
Б. Л. Пастернак. «Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Зимняя ночь», «Гамлет».	1
Б. Л. Пастернак. «Про эти стихи», «Быть знаменитым некрасиво...», «Определение поэзии», «Во всем мне хочется дойти...».	1
Б. Л. Пастернак. «Давай ронять слова...», «Любить иных – тяжелый крест...», «снег идет».	1
Контрольная работа за 1 полугодие.	1
Литература советского времени.	
М. А. Булгаков	
М. А. Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита».	7
Н.А. Островский. Роман «Как закалялась сталь» (избранные главы).	1
А. П. Платонов	2
А. П. Платонов. Повесть «Котлован».	2
М. А. Шолохов	9
М. А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон» (главы)	8
<i>Написание сочинения по творчеству М. А. Шолохова.</i>	1
А. Т. Твардовский.	
А. Т. Твардовский. «Памяти матери» «Вся суть в одном-единственном завете...», «Я знаю, никакой моей вины...».	1
А. Т. Твардовский. «О сущем», «К обидам горьким собственной персоны...».	1
В. В. Быков «Обелиск», «Сотников»	1
Б. Л. Васильев «В списках не значился»	1
А.А. Фадеев. Роман «Молодая гвардия».	1
В.О. Богомолов. Роман «В августе сорок четвёртого».	1
В.О. Богомолов. Роман «В августе сорок четвёртого».	1
Поэзия о Великой Отечественной войне. Стихотворения Ю. В. Друниной, М. В. Исаковского, Ю. Д. Левитанского, С. С. Орлова, Д. С. Самойлова, К. М. Симонова,	1
В. С. Розов «Вечно живые»	1
А. И. Солженицын.	2
А. И. Солженицын. Рассказ «Один день Ивана Денисовича». Роман «Архипелаг ГУЛАГ».	2
В.Т.Шаламов.	2
В.Т.Шаламов. Рассказы «На подставку», «Серафим», «Красный крест», «Тифозный	2

карантин».	
В. М. Шукшин.	1
В. М. Шукшин. Рассказ «Верую!», «Сапожки».	1
Н.М. Рубцов.	1
Н.М. Рубцов. «Видения на холме», «Привет, Россия, родина моя!», «Русский огонек», «В горнице».	1
И. А. Бродский.	2
И. А. Бродский. Стихотворения «Воротишься на родину. Ну что ж...», «В деревне Бог живет не по углам...», «Рождественская звезда».	2
В.Г. Распутин.	2
В. Г. Распутин. Повесть «Прощание с Матерой».	2
Проза второй половины XX – начала XXI века	
Ф. А. Искандер (роман в рассказах «Сандро из Чегема» (фрагменты)	1
Ю. П. Казаков рассказ «Во сне ты горько плакал»	1
А.В. Вампилов.	2
А.В. Вампилов. Пьеса «Старший сын».	1
А.А. Вознесенский. Е.А. Евтушенко.	2
А.А. Вознесенский. Стихотворения «Ностальгия по настоящему», «Сага». Е.А. Евтушенко. Стихотворение «Бабий Яр».	2
Р. Гамзатов.	1
Р. Гамзатов. Книга «Мой Дагестан», сказание «Возвращение Хаджи-Мурата».	1
Мировая литература.	
Ш. Бодлер. П. Верлен	1
Ш. Бодлер. Стихотворения «Человек и море», «Падаль», «Гимн красоте». П. Верлен. Стихотворение «Осенняя песня».	1
Франц Кафка	1
Франц Кафка. Рассказ «Превращение».	1
Б. Шоу «Пигмалион»	1
Итоговая контрольная работа за курс 11 класса.	1
Современный литературный процесс	
Современный литературный процесс. Литература жанровая и нежанровая. Современные литературные институции – писательские объединения, литературные премии, литературные издания и ресурсы; литературные события и заметные авторы последних лет.	1
Итого	102 ч.

Поурочное планирование 11 класс

Тема	Количество часов	Дата проведения
1. Литература модернизма – классическая и неклассическая, «высокого модернизма» и авангардизма, отечественная и зарубежная (проблема традиции и новизны в искусстве).	1	
2. И.А.Бунин. «Антоновские яблоки», «Чистый понедельник», «Танька».	1	
3. И.А.Бунин. Рассказ «Темные аллеи», «Легкое дыхание».	1	
4. И.А.Бунин. «Господин из Сан-Франциско».	1	
5. И.А.Бунин. «Господин из Сан-Франциско».		
6. Л. Н. Андреев. Рассказы «Большой шлем».	1	
7. Входная контрольная работа.	1	
8. А.И.Куприн. Повесть «Гранатовый браслет».	1	
9. А.И.Куприн. Повесть «Гранатовый браслет».	1	
10. А.И.Куприн. Повесть «Олеся»	1	
11. М.Горький. Пьеса «На дне».	1	
12. М.Горький. Пьеса «На дне».	1	
13. М.Горький. Пьеса «На дне».	1	
14. М.Горький. Рассказ «Старуха Изергиль».	1	
<i>15. Подготовка к написанию сочинения по творчеству М. Горького.</i>	1	
16. Литература модернизма. Серебряный век русской культуры: символизм, акмеизм, футуризм, неореализм; их представители.	1	
17. В.Я.Брюсов. Стихотворения «Юному поэту», «Грядущие гунны». К.Д.Бальмонт. Стихотворения «Я мечтою ловил уходящие тени...», «Безглагольность». А. Белый. Стихотворения «Раздумье», «Русь».	1	
18. Н.С.Гумилев. Стихотворения «Жираф», «Заблудившийся трамвай». И. Северянин. Стихотворения: «Интродукция», «Эпилог» («Я, гений Игорь-Северянин...»).	1	
19. В. В. Хлебников. Стихотворения «Заключение смехом», «Бобэоби пелись губы...», Н.А.Клюев.	1	

Стихотворения «Осинушка», «Я люблю цыганские кочевья...».		
20.А.А.Блок.«Мы встречались с тобой на закате...», «Девушка пела в церковном хоре...», «Я, отрок, зажигаю свечи...», «Предчувствую тебя. Года проходят мимо...».	1	
21.А.А.Блок. «Она пришла с мороза...»,«Когда вы стоите на моем пути...»,«В ресторане».	1	
22.А.А.Блок. «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «На железной дороге».	1	
23.А.А.Блок. «Вхожу я в темные храмы...», «Незнакомка».	1	
24.А.А.Блок. «Скифы», «Россия», «Русь моя, жизнь моя...».	1	
25.А.А.Блок. Поэма «Двенадцать».	1	
26.В.В.Маяковский. «А вы могли бы?», «Нате!», «Скрипка и немножко нервно»	1	
27.В.В.Маяковский. «Послушайте!», «Юбилейное». «Прозаседавшиеся», «Лиличка!».	1	
28.В.В.Маяковский. «Разговор с фининспектором о поэзии». Первое вступление к поэме «Во весь голос».	1	
29.В.В.Маяковский. Поэма «Облако в штанах».	1	
30. Пробное сочинение.	1	
31.С. А. Есенин. «Гой ты, Русь, моя родная!..», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Русь Советская»	1	
32.С. А. Есенин. «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...»,	1	
33.С. А. Есенин. «Письмо матери». «Письмо к женщине».	1	
34.С. А. Есенин. «Мы теперь уходим понемногу...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Собаке Качалова», «Отговорила роща золотая».	1	
35.С. А. Есенин. Роман в стихах «Анна Снегина».	1	
36.М. И. Цветаева. «Моим стихам, написанным так рано...», «Тоска по родине! Давно...»	1	
37.М. И. Цветаева. «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Стихи к Блоку» («Имя твое – птица в руке»)	1	
38.М. И. Цветаева. «Мне нравится, что вы больны не мной...», «Расстояние: версты, мили...», «О, сколько их упало в эту бездну...».	1	
39.О. Э. Мандельштам. «Notre Dame», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...». «Невыразимая печаль...», «О, как мы любим лицемерить...», «Я ненавижу свет...».	1	
40.О. Э. Мандельштам. «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Я вернулся в мой город, знакомый	1	

до слез...», «Мы живем, под собою не чуя страны...».		
41. О. Э. Мандельштам. «Я не слышал рассказов Оссиана», «Лишив меня морей», «Нет, никогда ничей я не был современник», «Сумерки свободы».	1	
42. А. А. Ахматова. «Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...», «Я научилась просто, мудро жить...»	1	
43. А. А. Ахматова. «Мне ни к чему одические рати...», «Муза», «Творчество».	1	
44. А. А. Ахматова. «Все расхищено, предано, продано...», «Не с теми я...»,	1	
45. А. А. Ахматова. Поэма «Реквием».	1	
46. Итоговое сочинение.	1	
47. Н. А. Островский. Роман «Как закалялась сталь» (избранные главы).	1	
48. Н. А. Островский. Роман «Как закалялась сталь» (избранные главы).	1	
49. Б. Л. Пастернак. «Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Зимняя ночь», «Гамлет». «Давай ронять слова...», «Любить иных – тяжелый крест...», «Снег идет».	1	
50. Б. Л. Пастернак. «Про эти стихи», «Быть знаменитым некрасиво...», «Определение поэзии», «Во всем мне хочется дойти...».	1	
51. Б. Л. Пастернак. «Доктор Живаго» (избранные главы)	1	
52. Контрольная работа за 1 полугодие.	1	
53. М. А. Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита».	1	
54. М. А. Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита».	1	
55. М. А. Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита».	1	
56. М. А. Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита».	1	
67. М. А. Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита».	1	
М. А. Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита».		
58. М. А. Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита».	1	
59. А. П. Платонов. Повесть «Котлован».	1	
60. А. П. Платонов. Повесть «Котлован».	1	
61. М. А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон»	1	
62. М. А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон»	1	
63. М. А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон»	1	
64. М. А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон»	1	

65.М. А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон»	1	
66.М. А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон»	1	
67.М. А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон»	1	
68.М. А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон»	1	
69.Написание сочинения по творчеству М. А. Шолохова.	1	
70.А. Т. Твардовский. «Памяти матери» «Вся суть в одном-единственном завете...», «Я знаю, никакой моей вины...».	1	
71.А. Т. Твардовский. «О сущем», «К обидам горьким собственной персоны...».	1	
73.Проза о Великой Отечественной войне. В. В. Быков «Сотников»	1	
74.В. В. Быков «Обелиск», «Сотников»,	1	
75.Б. Л. Васильев «В списках не значился»	1	
76.Б. Л. Васильев «В списках не значился»	1	
77.А.А. Фадеев. Роман «Молодая гвардия».	1	
78.В.О. Богомолов. Роман «В августе сорок четвёртого».	1	
79.В.О. Богомолов. Роман «В августе сорок четвёртого».	1	
80.Поэзия о Великой Отечественной войне. Стихотворения Ю. В. Друниной, М. В. Исаковского, Ю. Д. Левитанского, С. С. Орлова, Д. С. Самойлова, К. М. Симонова, Б. А. Слуцкого	1	
81.А. И. Солженицын. Рассказ «Один день Ивана Денисовича».	1	
82.А. И. Солженицын. «Архипелаг ГУЛАГ»	1	
83.В.Т.Шаламов. Рассказы «На подставку», «Серафим»	1	
84.В.Т.Шаламов. Рассказы «Красный крест», «Тифозный карантин».	1	
85.В. М. Шукшин. Рассказ «Верую!», «Сапожки».	1	
86.Н.М. Рубцов. «Видения на холме», «Привет, Россия, родина моя!», «Русский огонек», «В горнице».	1	
87.И. А. Бродский. Стихотворения «Воротишься на родину. Ну что ж...», «В деревне Бог живет не по	1	

углам...»		
88.И. А. Бродский. Стихотворение «Рождественская звезда».	1	
89.В. Г. Распутин. Повесть «Прощание с Матерой».	1	
90.В. Г. Распутин. Повесть «Прощание с Матерой».	1	
91.Проза второй половины XX – начала XXI века. Ф. А. Искандер (роман в рассказах «Сандро из Чегема» (фрагменты)	1	
92.Ф. А. Искандер (роман в рассказах «Сандро из Чегема» (фрагменты)	1	
93.Ю. П. Казаков рассказы «Северный дневник», «Поморка», «Во сне ты горько плакал»	1	
94.Ю. П. Казаков рассказы «Северный дневник», «Поморка», «Во сне ты горько плакал»	1	
95.А.В. Вампилов. Пьеса «Старший сын».	1	
96.А.А. Вознесенский. Стихотворения «Ностальгия по настоящему», «Сага».	1	
97.Е.А. Евтушенко. Стихотворение «Бабий Яр».	1	
98.Р. Гамзатов. Книга «Мой Дагестан», сказание «Возвращение Хаджи-Мурата».	1	
99.Зарубежная литература. Ш. Бодлер. Стихотворения «Человек и море», «Падаль, «Гимн красоте». П. Верлен. Стихотворение «Осенняя песня».	1	
100.Франц Кафка. Рассказ «Превращение».	1	
101. Б. Шоу «Пигмалион»		
102.Итоговая контрольная работа за курс 11 класса.	1	
Итого	102 ч.	

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

. «Литература» 10 - 11 класс УМК под редакцией Коровина В.В.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Рабочая программа по учебному предмету. «Литература» 10 - 11 класс УМК под редакцией Коровина В.В.

Входная контрольная работа.

Контрольная работа за 1 полугодие.

Итоговая контрольная работа за курс 11 класса.

Пробное сочинение.

Итоговое сочинение.