

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования Оренбургской области**  
**Управление образования администрации города Оренбурга**  
**МОАУ "СОШ №64"**

**РАССМОТРЕНО**  
на заседании Методического совета

\_\_\_\_\_  
Протокол №1 от « 28 » августа 2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**  
заместитель директора УВР

\_\_\_\_\_  
О.А.Бобошко  
Протокол №1 от «29 »  
августа 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**  
директор МОАУ "СОШ  
№64"«

\_\_\_\_\_  
«А.В.Редькин  
Приказ№ 140 от «31 »  
августа 2023 г.

**Подписано цифровой подписью: Редькин Александр Владимирович**  
Дата: 26 Сентябрь 2023 г. 14:05:54  
DN: E=uc\_fk@roskazna.ru, S=77 Москва, ИИН ЮЛ=7710568760, ОГРН=1047797019830, STREET = "Большой Златоустинский переулок, д. 6, строение 1", L=г. Москва, C=RU, O=Казначейство России, CN=Казначейство России

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Родной русский язык»**  
для обучающихся 10-11 классов

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Примерная рабочая программа разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в школьном образовании и активные методики обучения.

Примерная рабочая программа позволит учителю:

1) реализовать в процессе преподавания родного языка (русского) современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте среднего общего образования;

2) определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Родной язык (русский)» на базовом уровне по годам обучения в соответствии с ФГОС СОО (Приказ Министерства просвещения РФ от 12 августа 2022 г. №732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413»); Примерной основной образовательной программой среднего общего образования; Примерной программой воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20);

3) разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса, используя рекомендованное примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала разделов/тем курса.

Личностные и метапредметные результаты представлены с учётом особенностей преподавания курса родного русского языка в средней общеобразовательной школе.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»**

Примерная рабочая программа учебного предмета «Родной язык (русский)» разработана для функционирующих в субъектах Российской Федерации образовательных организаций, реализующих наряду с обязательным курсом русского языка изучение русского языка как родного языка обучающихся. Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку курса русского языка, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы среднего общего образования по родному языку (русскому), заданных соответствующим Федеральным государственным образовательным стандартом для базового уровня.

В то же время программа курса русского языка в рамках предметной области «Родной язык и родная литература» имеет определённые особенности. Учебный предмет «Родной язык (русский)» дополняет содержание курса «Русский язык» в аспектах, связанных с отражением в русском языке культуры, истории русского народа и других народов России, с совершенствованием культуры речи и текстовой деятельности обучающихся. Предметные результаты освоения учебного предмета «Родной язык (русский)» отличаются от предметных результатов по другим родным языкам народов Российской Федерации в силу того, что в курсе русского родного языка не рассматриваются вопросы системного устройства языка и письменного оформления речи.

Изучение предмета «Родной язык (русский)» играет важную роль в реализации основных целевых установок среднего общего образования: в становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения; духовно-нравственном развитии и воспитании школьников, формировании способности к организации своей деятельности.

В «Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года» отмечается, что «общероссийская гражданская идентичность основана на сохранении русской культурной доминанты, присущей всем народам России. Современное российское общество объединяет единый культурный (цивилизационный) код, который основан на сохранении и развитии русской культуры и языка, исторического и культурного наследия всех народов Российской Федерации и в котором заключены такие основополагающие общечеловеческие принципы, как уважение самобытных традиций народов, населяющих Российскую Федерацию, и интегрирование их лучших достижений в единую российскую культуру»<sup>1</sup>. Государственная поддержка этнокультурного и языкового многообразия Российской Федерации, этнокультурного развития русского народа и других народов Российской Федерации, их творческого потенциала, являющегося важнейшим стратегическим ресурсом российского общества, — один из важнейших принципов национальной политики Российской Федерации<sup>2</sup>.

В этом контексте возрастает значимость выполнения русским языком не только функций государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов нашей страны, но и его функции как языка национального, являющегося основой сохранения русской и общероссийской культуры.

Системообразующей доминантной содержания курса родного русского языка на уровне среднего общего образования, как и на предыдущих уровнях образования, является идея изучения родного языка как инструмента познания

национальной культуры и самореализации в ней. В соответствии с этим содержание учебного предмета «Родной язык (русский)» имеет следующие особенности:

1) внимание не к внутреннему системному устройству языка, а к факторам социолингвистического и культурологического характера — многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом;

2) направленность на формирование представлений о русском языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности в русском языке (включая его лексику, формы существования, стилистическую систему, а также нормы русского литературного словоупотребления);

3) ориентированность во всех содержательных блоках учебного предмета прежде всего на анализ отражения в фактах языка русской языковой картины мира и концептосферы русского народа, особенностей русского менталитета и морально-нравственных ценностей.

Школьный курс родного русского языка опирается на содержание курса русского языка, представленного в образовательной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его.

**Основные содержательные линии настоящей программы** (блоки программы) соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка, но не дублируют их.

Первая содержательная линия **«Язык и культура»** представлена в программе темами, связанными с особенностями русской языковой картины мира и отражения в ней менталитета русского народа; основные типы национально-специфической лексики русского языка; активные процессы и новые тенденции в развитии русского языка новейшего периода; особенности и разновидности письменной речи начала XXI в. в современной цифровой (виртуальной) коммуникации; словари русского языка, отражающие словарный состав русского языка в новейший период его истории.

Вторая содержательная линия **«Культура речи»**, раскрывающая проблемы современной речевой культуры, нацелена на формирование у обучающихся ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни, развитие способности обучающихся старшеклассников ориентироваться в современной речевой среде с учётом требований экологии языка и повышение их речевой культуры; на формирование представлений о культуре речи как компоненте национальной культуры, о вариантах языковой нормы.

Третья содержательная линия **«Речь. Речевая деятельность. Текст»** нацелена на формирование осознанного отношения к тексту как средству передачи и хранения культурных ценностей, опыта и истории народа; культурной связи поколений. В разделе предусмотрено освоение приёмов работы с традиционными линейными текстами, ознакомление с приёмами оптимизации процессов чтения и понимания гипертекстов, с современными информационно-справочными ресурсами, электронными базами, пространством блогосферы.

**ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**  
**«РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»**

Целями изучения родного языка (русского) по программам среднего общего образования являются:

формирование у обучающихся общероссийской гражданской идентичности, гражданского самосознания, патриотизма, чувства сопричастности к судьбе Отечества, ответственности за его настоящее и будущее; представления о традиционных российских духовно-нравственных ценностях как основе российского общества; воспитание культуры межнационального общения;

воспитание познавательного интереса и любви к родному русскому языку, отношения к нему как к духовной, нравственной и культурной ценности, а через него — к родной культуре; ответственности за языковую культуру как национальное достояние;

воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России;

овладение культурой межнационального общения, основанной на уважении чести и национального достоинства граждан, традиционных российских духовно-нравственных ценностей;

расширение представлений о родном языке как базе общезначимых интеллектуальных и морально-нравственных ценностей и поведенческих стереотипов; знаний о родном русском языке как форме выражения национальной культуры и национального мировосприятия, истории говорящего на нём народа; об актуальных процессах и новых тенденциях в развитии русского языка новейшего периода; о русском литературном языке как высшей форме национального языка, о вариативности нормы, типах речевой культуры, стилистической норме русского языка; о тексте как средстве хранения и передачи культурных ценностей и истории народа;

совершенствование устной и письменной речевой культуры, формирование гибких навыков использования языка в разных сферах и ситуациях общения на основе представлений о русском языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности в русском языке (включая его лексику, формы существования, стилистическую систему, а также нормы русского литературного словоупотребления); обогащение словарного запаса и грамматического строя речи обучающихся;

совершенствование познавательных и интеллектуальных умений опознавать, анализировать, сравнивать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации общения;

совершенствование умений функциональной грамотности: текстовой деятельности, умений осуществлять информационный поиск, дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста; овладение стратегиями, обеспечивающими оптимизацию чтения и понимания текстов различных форматов (гипертекст,

графика, инфографика и др.); умений трансформировать, интерпретировать тексты и использовать полученную информацию в практической деятельности.

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
«РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования учебный предмет «Родной язык (русский)» входит в предметную область «Родной язык и родная литература» и является обязательным для изучения.

Содержание учебного предмета «Родной язык (русский)», представленное в Примерной рабочей программе, соответствует ФГОС СОО, Примерной основной образовательной программе среднего общего образования.

На изучение предмета «Родной язык (русский)» в 10—11 классах на базовом уровне может отводиться 2 ч или 1 ч в неделю. Количество времени на два года обучения ориентировочно может составлять 136 ч или 68 ч (соответственно по 68 ч или 34 ч в каждом классе).

Учебный предмет «Родной язык (русский)» не ущемляет права обучающихся, изучающих иные (не русский) родные языки. Поэтому учебное время, отведённое на изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса «Русский язык».

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения обучающимися программы среднего общего образования по родному языку (русскому) достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными, историческими и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Личностные результаты освоения обучающимися Примерной рабочей программы среднего общего образования по родному языку (русскому) должны отражать готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества; расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

#### *1. Гражданского воспитания:*

сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества; осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях; умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности.

#### *2. Патриотического воспитания:*

сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, родной язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, традициям народов России; достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде; идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу.

#### *3. Духовно-нравственного воспитания:*

осознание духовных ценностей российского народа; сформированность нравственного сознания, этического поведения; способность адекватно оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России.

#### *4. Эстетического воспитания:*

эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений; способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоцио-нальное воздействие искусства; убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества, в том числе словесного; готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по родному русскому языку.

#### *5. Физического воспитания:*

сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью; потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью; активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью.

#### *6. Трудового воспитания:*

готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность, в том числе в процессе изучения родного русского языка;

интерес к различным сферам профессиональной деятельности, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей, переводчиков, педагогов; умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы; готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни.

#### *7. Экологического воспитания:*

сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем; планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их; расширение опыта деятельности экологической направленности.

#### *8. Ценности научного познания:*

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность по родному языку индивидуально и в группе.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися Примерной рабочей программы по родному языку (русскому) среднего общего образования у обучающихся совершенствуется *эмоциональный интеллект*, предполагающий сформированность:

*самосознания*, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

*саморегулирования*, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;

*внутренней мотивации*, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

*эмпатии*, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации; способность к сочувствию и сопереживанию;

*социальных навыков*, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться о них, проявлять к ним интерес и разрешать конфликты, учитывая собственный читательский и жизненный опыт.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Метапредметные результаты освоения Примерной рабочей программы по родному языку (русскому) для среднего общего образования должны отражать:

#### *Овладение универсальными учебными познавательными действиями:*

##### *1) базовые логические действия:*

самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне; устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения, в том числе на материале русского родного языка;

определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

выявлять закономерности и противоречия рассматриваемых явлений и процессов;

разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;

вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;

координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия при выполнении проектов по родному языку;

развивать креативное мышление при решении жизненных проблем, в том числе с опорой на собственный читательский опыт;

##### *2) базовые исследовательские действия:*

владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности в контексте изучения предмета «Родной язык (русский)», навыками разрешения проблем; способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

владеть видами деятельности по получению нового знания, в том числе по родному русскому языку, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

владеть научной терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и методами;

ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы

для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;  
анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;  
давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт;  
осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;  
уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;  
уметь интегрировать знания из разных предметных областей;  
выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;

### *3) работа с информацией:*

владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;  
создавать тексты в различных форматах и жанрах с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации (текст, презентация, таблица, схема, диаграмма, график и др.);  
оценивать достоверность, легитимность информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;  
использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;  
владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.

### *Овладение универсальными коммуникативными действиями:*

#### *1) общение:*

осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке родного языка и во внеурочной деятельности по предмету;  
распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;  
владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;  
развёрнуто, логично и корректно с точки зрения культуры речи излагать свою точку зрения;

#### *2) совместная деятельность:*

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы на уроке родного языка и во внеурочной деятельности;  
выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;  
принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;  
оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;  
предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;  
осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, развивать творческие способности и воображение, быть инициативным.

### *Овладение универсальными регулятивными действиями:*

#### *1) самоорганизация:*

самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;  
самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;  
давать оценку новым ситуациям;  
расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;  
делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;  
оценивать приобретённый опыт;  
способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;  
самостоятельно составлять план действий при анализе и создании текста, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;

#### *2) самоконтроль:*

давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;  
владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;  
уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;

принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности;  
3) *принятие себя и других*:  
принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;  
принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности;  
признавать своё право и право других на ошибки;  
развивать способность понимать мир с позиции другого человека

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **11 класс**

#### ***Язык и культура***

Иметь представление о динамических процессах и новых тенденциях в развитии русского языка новейшего периода и комментировать их (в рамках изученного); приводить примеры, иллюстрирующие основные тенденции в развитии русского языка.

Иметь представление о цифровой (виртуальной, электронно-опосредованной) коммуникации и её формах, комментировать её основные особенности; характеризовать основные отличия устно-письменной разновидности электронной речи от традиционной письменной речи (в рамках изученного); анализировать фрагменты устно-письменной речи разных жанров (блог, форум, чат и др.).

Комментировать активные процессы в развитии лексики русского языка в XXI в., характеризовать особенности процесса заимствования иноязычной лексики и основные способы её освоения русским языком в новейший период его развития (в рамках изученного).

Определять значения новейших иноязычных лексических заимствований (с использованием словарей иностранных слов), оценивать целесообразность их употребления; целесообразно употреблять иноязычные слова.

Иметь представление об актуальных способах создания морфологических и семантических неологизмов в русском языке новейшего периода; определять значения и способы словообразования морфологических неологизмов, характеризовать пути образования семантических неологизмов (в рамках изученного), приводить соответствующие примеры.

Объяснять причины появления новых фразеологизмов, характеризовать основные тенденции в развитии фразеологии русского языка новейшего периода; определять значения новых фразеологизмов, характеризовать их с точки зрения происхождения (на отдельных примерах, в рамках изученного), принадлежности к определённому тематическому разряду, особенностей употребления.

#### ***Культура речи***

Иметь представление об изменениях синтаксических норм современного русского литературного языка, современных вариантах синтаксической нормы; анализировать и сопоставлять варианты форм, связанные с управлением, согласованием сказуемого с подлежащим; анализировать колебания в употреблении предлогов.

Иметь представление о факультативных, альтернативных знаках препинания; анализировать примеры использования факультативных знаков препинания в текстах.

Иметь представление о специфике устной и письменной речи в сфере профессионально-делового общения; характеризовать основные виды делового общения (в рамках изученного); анализировать речевое поведение человека, участвующего в деловой беседе, телефонных деловых разговорах с учётом речевой ситуации, с позиции требований к речевому этикету делового общения; делать выводы об особенностях эффективного делового речевого взаимодействия. Характеризовать языковые особенности, функции, виды делового письма (в рамках изученного); анализировать деловое письмо как текст официально-делового стиля; создавать текст делового письма в соответствии с целью, речевой ситуацией и стилистическими нормами официально-делового стиля (в рамках изученного).

Характеризовать особенности учебно-научного общения; анализировать речевое поведение человека, участвующего в учебно-научном общении, с учётом речевой ситуации, норм научного стиля, требований к речевому этикету учебно-научного общения.

Анализировать и оценивать собственную и чужую речь с точки зрения уместного использования языковых средств в соответствии с условиями и сферой общения; создавать монологические и диалогические высказывания с учётом особенностей делового и учебно-научного общения.

Осознавать и характеризовать речевую агрессию как нарушение экологии языка; анализировать речевое поведение человека в ситуации противостояния речевой агрессии.

Использовать современные толковые словари, словари синонимов, антонимов, паронимов; орфоэпические словари, грамматические словари и справочники русского языка; использовать орфографические словари и справочники по пунктуации.

#### ***Речь. Речевая деятельность. Текст***

Иметь представление о прецедентных текстах как средстве культурной связи поколений. Распознавать прецедентные тексты, высказывания, ситуации, имена; характеризовать их место в культурном наследии.

Характеризовать различия в представлении информации в сплошных и несплошных текстах. Выявлять роль иллюстративного материала в содержательном наполнении несплошных текстов разных видов. Распознавать тексты инструктивного типа, характеризовать их с точки зрения назначения. Осуществлять информационную переработку вербальных и невербальных инструкций. Владеть приёмами работы с текстами публицистического стиля; характеризовать способы выражения оценочности, диалогичности в текстах публицистического стиля. Распознавать информационные ловушки. Различать основные жанры интернет-коммуникации. Иметь представление о блогосфере. Владеть средствами создания коммуникативного комфорта. Характеризовать традиции и новаторство в художественных текстах. Иметь представление о стилизации.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»**

---

### **11 КЛАСС**

### **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

**11 класс (34 часа)**

#### **Содержание учебного предмета. 11 класс.**

**Язык и культура.** Язык и речь. Язык и художественная литература.

Тексты художественной литературы как единство формы и содержания.

Практическая работа с текстами русских писателей (А. Пушкин «Скупой рыцарь»).

Н. Помяловский о разнообразии языка.

Входная контрольная работа.

**Культура речи. Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.**

Обобщающее повторение фонетики, орфоэпии.

Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. Написания,

подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии.

Фонетический разбор.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.**

Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления. Русская фразеология. Роль

фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей.

Словари русского языка. Словари языка писателей. Лексический анализ текста. Статья К. Бальмонта

«Русский язык как основа творчества». **Основные грамматические нормы современного русского**

**литературного языка** Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова

и ее сочетаемости с другими формами.

Определение рода аббревиатур. Нормы употребления сложносоставных слов. Синтаксические

Нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений.

Предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами. Способы оформления чужой речи.

Цитирование. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.

**Речевой этикет** Этика и этикет в деловом общении. Функции речевого этикета в деловом общении.

Этапы делового общения. Протокол делового общения. Телефонный этикет в деловом общении.

**Речь. Речевая деятельность. Текст. Язык и речь. Виды речевой деятельности.** Речевые жанры

Монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация. Речевые жанры диалогической

речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты.

**Текст как единица языка и речи.** Признаки текста. Виды связей предложений в тексте. Способы

изложения и типы текстов. Особенности композиции и конструктивные приемы текста. Абзац. Виды

преобразования текста. Корректировка текста. Тезисы. Конспект. Выписки.

Промежуточная аттестация. Контрольная работа за год.

Реферат. Аннотация. Составление сложного плана и тезисов статьи А. Кони о Л. Толстом.

Функциональные разновидности языка.

<b>Поурочное планирование 11 класс.</b>		
№ урока	Тема урока	Кол-во часов
1.	<b>Язык и культура</b> .Язык и речь.Язык и художественная литература.	1
2.	Тексты художественной литературы как единство формы и содержания.	1
3.	Р.р.Практическая работа с текстами русских писателей (А.Пушкин«Скупой рыцарь»).	1
4.	<b>Входная контрольная работа.</b>	1
5.	Н.Помяловский о разнообразии языка.	1
6	<b>Культура речи .Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка</b> .Обобщающее повторение фонетики, орфоэпии. Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке.	1
7	Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии.Фонетический разбор.	1
8	<b>Основные лексические нормы современного русского литературного языка.</b> Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления.	1
9	Русская фразеология.Роль фразеологизмов в произведениях А.Грибоедова,А.Пушкина,Н.Гоголя и др.русских писателей.	1
10	Р/рТворческая работа«Употребление фразеологизмов в художественной литературе»	1
11	Р/рТворческая работ а «Употребление фразеологизмов в художественной литературе»	1
12	Словари русского языка.Словари языка писателей. Лексический анализ текста.Статья К.Бальмонта«Русский язык как основа творчества».	1
13	<b>Контрольная работа за первое полугодие.</b>	1
14	<b>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка</b> Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами.	1
15	Определение рода аббревиатур. Нормы употребления сложносоставных слов.	1
16	Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений.	1
17	Предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами.	1
18	Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.	1
19	<b>Практическая работа</b> «Грамматические нормы русского языка»	1
20	<b>Речевой этикет</b> Этика и этикет в деловом общении.Функции речевого этикета в деловом общении.	1
21	Этапы делового общения.	1

1.

22	Протокол делового общения.Телефонный этикет в деловом общении.	1
23	<b>Речь.Речевая деятельность.Текст.Язык и речь.Виды речевой деятельности.</b> Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация.	1
24	Речевые жанры диалогической речи:интервью,научная дискуссия,политические дебаты.	
25	<b>Текст как единица языка и речи.</b> Признаки текста. Виды связей предложений в тексте.	1
26	Способы изложения и типы текстов. Особенности композиции и конструктивные приемы текста. Абзац.	1
27	Виды преобразования текста. Корректировка текста.	1
28	Тезисы.Конспект.Выписки.Реферат.Аннотация.	1
29	Тезисы.Конспект.Выписки.Реферат.Аннотация.	1
30	Р.р.Составление сложного плана и тезисов статьи А.Кони о Л.Толстом.	1
31	Функциональные разновидности языка.	1
32	<b>Промежуточная аттестация. Контрольная работа за год.</b>	1
33	Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений.	1
34	Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений.	1

Тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
1	Язык и культура .	
2	Культура речи .Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка .	
3	Основные лексические нормы современного русского литературного языка.	
4	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка	
5	Речевой этикет	
6	Речь.Речевая деятельность.Текст.Язык и речь.Виды речевой деятельности.	
7	Текст как единица языка и речи	

Оценочный материал 10-11 класс.

**Контрольная работа №1**

Текст заданий

**Функциональные стили речи**

*2.1. Задания для проведения текущего контроля (содержание всех заданий для текущего контроля).*

**Раздел: Язык и речь.**

**Тема: Функциональные стили речи.**

**Контрольная работа №1**

Текст заданий

**Функциональные стили речи**

**1 вариант**

*Определите, к какому стилю принадлежат приведенные ниже тексты, укажите отличительные признаки этих стилей:*

1. разговорному;
2. художественному;
3. газетно-публицистическому;
4. официально-деловому;
5. научному.

ТЕКСТ 1.

• целесообразности внедрения в лесокультурное производство ягодников свидетельствует передовой опыт алтайских лесоводов по созданию государственных лесных полос в сухой Кулундинской степи с участием этих ягодников в опушечных рядах. Во всяком случае, местное население с большой благодарностью оценивает такое

мероприятие, ежегодно до последней ягодки собирая обильный урожай смородины, золотистой облепихи, не повреждая кустарников.

ТЕКСТ 2.

Разговорная речь широко использует просодические средства для выделения различных по степени важности элементов высказывания. Наиболее динамически выделенными во фразе являются слова, принимающие на себя синтагматическое ударение, они, как правило, являются смысловым центром высказывания, коммуникативным ядром.

ТЕКСТ 3.

Согласно Гражданскому кодексу Российской Федерации, обществом с ограниченной ответственностью (далее – ООО) признается учрежденная одним или несколькими лицами коммерческая организация, уставный капитал которой разделен на доли определенными учредительными документами.

ТЕКСТ 4.

Для передачи, приема и записи оперативной информации используется телефонограмма – официальное сообщение, переданное по телефону. Если разговор по телефону – это диалог, то телефонограмма – это письменная фиксация монолога по телефону, регламентированного во времени. Обязательными для телефонограммы являются: наименование учреждений адресанта и адресата; реквизит «от кого» и «кому» с указанием должности; время передачи и приема телефонограммы; должности и фамилии передавшего и принявшего телефонограмму; номера телефонов; текст и подпись. ТЕКСТ 5.

Мы сидели у Дарьи, самой старой из старух. Лет своих в точности никто из них не знал, потому что точность эта осталась при крещении в церковных записях, которые потом куда-то увезли, – концов не найдешь. О возрасте своем старухи говорили так:

– Я уж Ваську на загорбке таскала, когда ты на свет родилась. Я уж в памяти находилась, помню.

ТЕКСТ 6.

Буду говорить о состоянии культуры в нашей стране и главным образом о гуманитарной, человеческой ее части. Без культуры в обществе нет и нравственности. Без элементарной нравственности не действуют социальные и экономические законы, не выполняются указы, не может существовать современная наука, ибо трудно, например, проверить эксперименты, стоящие миллионы, огромные проекты «строек века» и так далее. Должна быть долгосрочная программа развития культуры в нашей стране. ТЕКСТ 7.

На реке было прохладно и тихо. За лугами, в синеющей роще, куковала кукушка. У берега зашуршали камыши, и из них медленно выплыла лодка. Седенький старичок в очках и поломанной соломенной шляпе сидел в ней, рассматривая удочку. Он поднял ее и соображал что-то, лодка остановилась и вместе с ним, с его белой рубашкой и шляпой, отразилась в воде.

## **Функциональные стили речи**

### **2. вариант**

Определите, к какому стилю принадлежат приведенные ниже тексты, укажите отличительные признаки этих стилей:

1. разговорному;
2. художественному;
3. газетно-публицистическому;
4. официально-деловому;
5. научному.

ТЕКСТ 8.

2002-й год показал: прикладным наукам пора объединиться в противостоянии не только терроризму, но и природным стихиям. Всемирная метеорологическая организация призналась, что предсказывать катаклизмы не в ее силах. Если раньше аномальные погодные явления случались только в Африке и Австралии, то теперь никакой континент от них не застрахован.

ТЕКСТ 9.

Разработать теорию единого поля, то есть доказать математически, что нет отдельного магнитного поля, электрического и даже биополя, а все это проявления Единого энергетического поля Вселенной, было любимой и неосуществленной мечтой Эйнштейна. Мечтал, но не успел...

ТЕКСТ 10.

- ответ на Ваш запрос о дивидендах по акциям предприятия «Форум» и по акциям инвестиционного фонда сообщаем следующее. В 1999 году значительные инвестиции (более 300 млн. руб.) были направлены на модернизацию предприятия, на приобретение нового оборудования и технологий «ноу-хау». В связи с этим в 2000 году выплата дивидендов акционерам будет временно приостановлена, так как вся прибыль предприятия «Форум» пойдет на развитие производства.

**ТЕКСТ 11.**

От земледельческих работ освобождала крестьян осень, награждая за труды временным отдыхом. Щедрая, богатая, она украшала землю золотым нарядом. Наступала пора веселых свадеб. Чтобы проверить сметливость, наблюдательность, ум жениха и невесты, очень часто прибегали к излюбленному в народе приему – загадыванию загадок.

Г. Науменко.

**ТЕКСТ 12.**

Громадная мощность импульсных лазеров позволяет проводить лазерную локацию Луны. Это помогает определять фундаментальные параметры системы «Земля – Луна» и на этой основе решать многие проблемы геодинамики, геодезии, астрономии.

**ТЕКСТ 13.**

Самая большая ценность народа – его язык. Язык, на котором он пишет, говорит, думает. Думает! Ведь это значит, что вся сознательная жизнь человека протекает через родной ему язык. Эмоции, ощущения только окрашивают то, о чем мы думаем, или подталкивают мысль в каком-то отношении, но мысли наши все формулируются языком.

Д. С. Лихачев.

**ТЕКСТ 14.**

Расписка

Настоящая расписка дана библиотеке школы № 12 в том, что мною, старостой 10 класса Петровой Еленой, получено для класса 20 (двадцать) экземпляров книг И. А. Бунина «Темные аллеи» сроком на 10 дней.

		15.04.2019. Е. Петрова
<b>ОТВЕТЫ:</b>		
<i>1 вариант</i>	<i>стили речи и текст</i>	<i>2 вариант</i>
ТЕКСТ 1–3		ТЕКСТ 8–3
ТЕКСТ 2–5		ТЕКСТ 9–3
ТЕКСТ 3–4		ТЕКСТ 10-4
ТЕКСТ 4–5		ТЕКСТ 11-2
ТЕКСТ 5–2		ТЕКСТ 12-5
ТЕКСТ 6–3		ТЕКСТ 13-3
ТЕКСТ 7–2		ТЕКСТ 14-4

Условия выполнения заданий:

- указать цифрами номер стиля,
- выписать из текстов отличительные признаки стилей.

Критерии оценки:

- «5» - указаны стили, названы 3 отличительные признака стиля, приведены примеры (допускается 1 ошибка).  
 «4» - указаны стили (1 ошибка), названы 3 отличительные признака стиля, приведены примеры (2 ошибки).  
 «3» - указаны стили (2 ошибки), названы 3 отличительные признака стиля, приведены примеры (4 ошибки).  
 «2» - допущено более ошибок.

**Практическое занятие №1**

Текст заданий (по учебнику Н. Г. Гольцовой, И. В. Шамшина (М.: Русское слово):

- Подгруппа 1: текст научного характера (553).  
 Подгруппа 2: текст публицистического характера (561).  
 Подгруппа 3: текст официально-делового стиля (558).  
 Подгруппа 1: текст художественного стиля (567).  
 Подгруппа 1: текст разговорного стиля (562).

Условия выполнения заданий:

Группа студентов делится на 5 подгрупп.

Раздаётся задание: прочитать текст упражнения, проследить все характерные черты стиля, привести примеры.

Критерии оценки:

- «5» - названы 3 отличительные признака стиля, приведены примеры (допускается 1 ошибка).  
 «4» - названы 3 отличительные признака стиля, приведены примеры (2 ошибки).  
 «3» - названы 3 отличительные признака стиля, приведены примеры (4 ошибки).

«2» - допущено более ошибок.

**Раздел: Лексика и фразеология.**

**Тема: Лексика. Фразеология.**

**Контрольная работа №2**

Текст заданий:

**Тест по теме «Лексика. Фразеология»**

**Вариант 1**

1. Какие слова попали в группу по ошибке? Объясните свое решение.

Апелляция, вердикт, арбитраж, алиби, иск, адвокат, нелегитимный, криминальный, афера, атташе.

2. Толкование какого слова дано неправильно?

1. Буклет – издание, в виде складывающегося листочка, обычно информативного или рекламного характера.

2. Монография – учебное пособие в виде избранных произведений или отрывков из них.

3. Манускрипт – рукопись, преимущественно древняя.

4. Бюллетень – название некоторых периодических изданий, преимущественно публикующих материалы научного или официального характера.

5. Фолиант – толстая книга большого формата.

3. Для каждого из иноязычных слов подберите толкование.

1)	Ажиотаж	А. Высшая степень воодушевления, восторга
2)	Амбиция	Б. Искусственно вызванное в обществе возбуждение, волнение с целью привлечения внимания к чему-нибудь.
3)	Апология	В. Глубокое уважение, почтительное, благоговейное отношение к кому-либо или к чему-либо
4)	Пиетет	Г. Чрезмерные претензии на что-либо, часто необоснованные.

5)	Экзальтация	Д. Состояние радости, душевного подъема, часто не вызванное внешними обстоятельствами
6)	Эпатаж	Е. Неумерное, чрезмерное восхваление, защита кого-либо или чего-либо.
7)	Экстаз	Ж. Восторженно-возбужденное состояние, в которое человек часто приводит себя намеренно, выставляя свои чувства
8)	Эйфория	З. Скандальная выходка; вызов окружающим, намеренное нарушение общепринятых норм и правил

4. В предложениях есть ошибки, связанные с неверным пониманием значения слова или нарушением норм лексической сочетаемости. Исправьте их.

1) В этом театре она отвечает за реквизиты и амуницию.

2) Чтобы предотвратить эпидемию, нужно установить тотальный контроль.

3) На берегу у озера у костра расположилась целая плеяда молодых людей.

4) За первые дни февраля продолжительность суток возросла на двадцать пять минут.

5) Утром выпал снег, и березки под окном стоят в подвенечном саване.

5. Подберите толкование к каждому из приведенных паронимов.

Бродяжий	А. Не имеющий постоянного места жительства; передвигающийся с места на место в связи с работой или в поисках работы: цирк, труппа, собака.
Бродячий	Б. Свойственный бродяге или

	принадлежащий ему: нрав, судьба,
	привычки
Орудие	А. Приспособление, инструмент, средство
Оружие	для достижения чего-либо; артиллерийское
	вооружение: для уборки; огнестрельное,
	ракетное, корабельное.
	Б. Всякое средство, технически пригодное
	для нападения и защиты: огнестрельное,
	ядерное, атомное, холодное, охотничье.

6. Объясните разницу в значении словосочетаний.

1) Вдовый сын – вдовый сын

2. Виноватое лицо – виновное лицо

3. Соседняя квартира – соседская квартира

7. Исправьте возможные ошибки.

1. Современники увидели неповторимую оригинальность «Евгения Онегина».

2. Он возвратил книгу обратно в библиотеку, даже не прочитав ее.

3. Ректор долго рассказывал о будущих перспективах нашего вуза.

4. Взгляды Печорина сходны со многими людьми его поколения.

8. Исправьте в предложении ошибку, допущенную при использовании в речи фразеологизмов.

1) Он любого способен провести вокруг пальца.

2) Поди разберись, кто из них прячет топор за пазухой.

3) А принять хорошо гостей вовсе не обозначает до упаду накормить их.

4) После концерта продюсер разбирает выступление дуэта по полочкам.

5) Будем надеяться, что Волков скажет свое большое слово и в тренерской работе.

9. Исправьте словосочетания, в которых есть ошибки, связанные с использованием паронимов. 1) Удачный состав исполнителей.

2. Повлияли многие факты.

3. Плохо основанные выводы

4. Запах болотистых цветов.

5. Ни на чем не основанные обвинения

6. Рубашка болотистого цвета.

7. Отборная комиссия Евровидения

## Вариант 2

1. Какие слова попали в группу по ошибке? Объясните свое решение.

Импичмент, вето, брифинг, плебисцит, тоталитаризм, суверенитет, турне.

2. Толкование какого слова дано неправильно?

1. Геральдика – искусство составления и толкования гербов.

2. Филателия – коллекционирование открыток.

3. Икебана – японское искусство составления букетов, композиций из цветов.

4. Нумизматика – коллекционирование монет и денежных знаков.

3. Для каждого из иноязычных слов подберите толкование.

1)	Альтернатива	А. Случай, служащий примером, оправданием для последующих случаев такого же рода.
2)	Дилемма	Б. Необходимость выбора из нескольких возможных решений.
3)	Инцидент	В. Повторное проявление чего-либо, например, болезни.
4)	Прецедент	Г. Выбор одного из двух взаимоисключающих решений.
5)	Рецидив	Д. Происшествие, недоразумение, столкновение.

6)	Кодекс	Е. Мировоззрение, принципы
7)	Кредо	Ж. Склад ума, мироощущение, мировосприятие
8)	Менталитет	З. Свод законов; совокупность правил.

4. В предложениях есть ошибки, связанные с неверным пониманием значения слова или нарушением норм лексической сочетаемости. Исправьте их.

- 1) Армада французов отступала по старой Смоленской дороге, а Кутузов преследовал ее по пятам.
- 2) В команде доминируют как сторонники оборонительного, так и приверженцы атакующего футбола.
- 3) Иванова грозятся привлечь к уголовной ответственности за аферизм с покупкой дачи.
- 4) Волки бежали за ним целым табуном и ожидали удобной минуты, чтобы броситься.

5. Старика давно мучила бессонница, и часто по ночам он лежал не смыкая взгляда.

5. Подберите толкование к каждому из приведенных паронимов.

Гордость	А. Чувство собственного достоинства; чувство удовлетворения от сознания
Гордыня	достигнутых успехов. Б. Чрезмерно высокое мнение о себе, заносчивость, высокомерие.
Признание	А. Выражение положительной оценки, согласия с чем-либо.
Признательность	Б. Чувство благодарности за услуги, помощь, внимание.

6. Объясните разницу в значении словосочетаний.

1. Хозяйская пристройка – хозяйственная пристройка
2. Опасный человек – опасливый человек
3. Враждебные действия – вражеские действия
7. Исправьте возможные ошибки.

1. Качество построенных фирмой квартир желает лучшего.
2. По окончательному завершению подсчета голосов избирательная комиссия опубликует окончательные данные.
3. Институт в Пущине создавался как передовой форпост отечественной биологии.
4. Руководители телеканала уверены, что такие передачи воспитывают патриотизм и любовь к родине.

8. Исправьте в предложении ошибку, допущенную при использовании в речи фразеологизмов.

1. Грампластинка не сказала еще своего последнего слова, она еще будет востребована потребителями.
2. Язык не поднимается говорить об этом.
3. Со всех своих длинных ног она принялась бежать.
4. Жизнь у нее всегда проходила на людях, как на ладони.
5. Журналисты отправились по магазинам, чтобы на собственной шкуре посмотреть, как обстоят дела с ценами на книги.

9. Исправьте словосочетания, в которых есть ошибки, связанные с использованием паронимов.

1. Получить земляной надел
2. Заглавная страница книги.
3. Жильцы города
4. Ее двухгодовалый малыш
5. Благодарная телеграмма
6. Игривые вина
7. Повеяло домовым теплом

#### Ответы на тест по теме «Лексика. Фразеология»

№ задания	Вариант 1	Вариант 2
1.	атташе, остальные связаны с	турне, остальные связаны с деятельностью

	судом, судопроизводством	властей
2.	Монография- это научный труд, посвященный одной проблеме, обычно одного автора или нескольких соавторов; дано определение слова «хрестоматия»	Филателия – это коллекционирование марок, конвертов, почтовых отправлений.
3.	1Б, 2Г,3Е, 4В, 5Ж, 6З, 7А, 8Д.	1Б, 2Г, 3Д, 4А, 5В, 6З, 7Е, 8Ж
4.	1) Отвечает за реквизит и костюм. 2) Нужно установить тотальный контроль.	1) Армия (отряды, войска) французов. 2) В команде есть как сторонники оборонительного, так и приверженцы атакующего футбола.
	3) Расположилась большая компания молодых людей.	3) За аферу с покупкой дачи.
	4) Продолжительность светового дня возросла на двадцать пять минут	4) Волки бежали за ним стаей. 5) Лежал не смыкая глаз.
	5) Стоят в подвенечном наряде.	
5.	Бродяжий – Б. Бродячий – А. Орудие – А. Оружие – Б.	Гордость – А. Гордыня – Б. Признание – А. Признательность - Б.
6.	1) Овдовевший, потерявший жену сын. – Сын вдовы. 2) Изображение вины мимикой. - Человек, виновный в каком-либо проступке. 3) Находящаяся справа или слева квартира. – Квартира соседей.	1) Пристройка, выполненная хозяевами – Пристройка для хозяйственных нужд (сарай). 2) Человек, опасный для общества, преступник. – Осторожный человек. 3) Действия, прерывающие ход какой-либо работы, создающие помеху. – Действия врагов.
7.	1) Современники увидели оригинальность «Евгения	1) Качество построенных фирмой квартир оставляет желать лучшего.

	Онегина».	2)	По завершению подсчета голосов
	2) Он возвратил книгу в библиотеку, даже не прочитав ее.		избирательная комиссия опубликует окончательные данные.
	3) Ректор долго рассказывал о перспективах нашего вуза.	3)	Институт в Пущине создавался как форпост отечественной биологии.
	4) По взглядам Печорин похож на многих людей своего поколения.	4)	Руководители телеканала уверены, что такие передачи воспитывают патриотизм.
8.	1) Обвести вокруг пальца.	1)	Время грампластинок еще не ушло, она еще будет востребована потребителями.
	2) Точить топор, но: прятать камень за пазухой.	2)	Язык не поворачивается говорить об этом,
	3) До отвала накормить, но: танцевать до упаду.		но: рука не поднимается делать.
	4) Разбирать по косточкам, но: разложить по полочкам.	3)	Кинулась со всех ног.
	5) Скажет свое слово.	4)	Жизнь проходила у всех на глазах, но: видно как на ладони.
		5)	Увидеть собственными глазами – почувствовать на собственной шкуре.
9.	1) Правильно.	1)	Получить земельный надел.
	2) Повлияли многие факторы.	2)	Правильно.
	3) Плохо обоснованные выводы.		3) Жители города.
	4) Запах болотных цветов.	4)	Ее двухгодовалый малыш.
	5) Правильно.	5)	Благодарственная телеграмма.
	6) Рубашка болотного цвета.	6)	Игривые вина.
	7) Отборочная комиссия Евровидения.	7)	Повеяло домашним теплом.

Условия выполнения заданий:

1. в тестах найти 1 правильный ответ;
2. в заданиях творческого характера написать словами верный вариант.

Критерии оценки:

- «5» - допущена 1 ошибка, 1 ошибка орфографическая.  
«4» - допущены 2 ошибки, 2 ошибки орфографические.  
«3» - допущены 3 ошибки, 3 ошибки орфографические.  
«2» - допущено более ошибок.

**Практическое занятие №2**

Текст заданий

Практическая работа по теме "Лексика и фразеология"

ВАРИАНТ 1

Упражнение 1.

**Выделите в предложениях омонимы, омоформы, омографы, омофоны.**

Медведь в бору, не зная правил, машиной персональной правил. И в елку врезался. Смех смехом. А Мишка-то едва остался с мехом. И заревел он грозно: - Надо ели срубить в бору, они мне надоели (Я. Козловский) Нет хуже удела, чем быть не у дела (Я. Козловский)

**Упражнение 2.**

**Выделите синонимы, отличая их от слов, близких по значению, но не входящих с ними в один синонимический ряд.**

Душевно рад, - начал он... - Надеюсь, любезнейший Евгений Васильевич, что вы не соскучитесь у нас, - продолжал Николай Петрович... - Так как же, Аркадий, - заговорил опять Николай Петрович... - Сейчас, сейчас, - подхватил отец (Т.)

**Упражнение 3.**

**Выделите в тексте слова, к которым можно подобрать антонимы. Запишите получившиеся антонимические пары.**

Пестрая моя судьба послала мне столько замечательных людей, что их хватило бы на сотню таких, как я.

**Упражнение 4.**

**Вместо точек употребите один из паронимов, данных в скобках.**

Группа школьников ... (пришла - зашла) в музей на лекцию. Мы все завтра ... (придем - выйдем) на стадион, чтобы посмотреть игру своей любимой команды.

**Тест по теме "Лексика и фразеология"**

1. **Какое из перечисленных слов имеет значение «направленный на благо других, человеколюбивый»?**

- а) порядочный
- б) гуманный
- в) преданный
- г) добрый

2. **Какое из выделенных слов употреблено в прямом значении?**

- а) черное платье
- б) черная душа
- в) черный вторник
- г) черные мысли

3. **Какое из слов в предложении употреблено в переносном значении?**

Летний вечер тих и ясен; посмотри, как дремлют ивы; запад неба бледно-красен, и реки блестят извивы.

- а) летний
- б) дремлют
- в) бледно-красен
- г) блестят

4. **В каком варианте пары слов не являются синонимами?**

- а) деликатный — тактичный
- б) вульгарный — корыстный
- в) чуткий — отзывчивый
- г) гуманный — человеческий

5. **Какое из данных слов является антонимом к слову «страдание»?**

- а) печаль
- в) смятение
- б) праздник
- г) блаженство

6. **Какое слово относится к лексике ограниченного употребления?**

- а) бежать
- б) четыреста
- в) гипотенуза
- г) время

7. **Какой фразеологизм не соответствует значению «много»?**

- а) куры не клюют
- б) семь пятниц на неделе
- в) тьма тьмущая
- г) хоть пруд пруди

8. **Какой из фразеологизмов относится к разряду книжных?**

- а) раскрыть карты
- б) попасть впросак

- в) смотреть сквозь пальцы
- г) камень преткновения

#### **ВАРИАНТ 2**

#### **Упражнение 1.**

**Выделите в предложениях омонимы, омоформы, омографы, омофоны.**

Для производства футбольных голов ноги бывают важнее голов (Я. Козловский) Любил студентов засыпать он, видно, оттого, что те любили засыпать на лекциях его (Марш.) Как жаль, что способность делиться осталась лишь преимуществом простейших.

#### **Упражнение 2.**

**Выделите синонимы, отличая их от слов, близких по значению, но не входящих с ними в один синонимический ряд.**

Через двести-триста лет жизнь на Земле будет невообразимо прекрасной, изумительной (Ч.) Он был добрый и отзывчивый человек, бесстрашный и храбрый летчик, умный, талантливый инженер.

#### **Упражнение 3.**

**Выделите в тексте слова, к которым можно подобрать антонимы. Запишите получившиеся антонимические пары.**

Это не значит, что все они были моими друзьями или приятелями, но разве и простое знакомство с уникальными людьми, с их удивительными рассказами – не подарок? (Ю. Даниэль)

#### **Упражнение 4.**

**Вместо точек употребите один из паронимов, данных в скобках.**

Перед подвигом защитников Отечества мы (преклоняем - склоняем) голову. Мы так давно не виделись, что вначале я его даже не (узнал - признал). На голове отца (одета - надета) меховая шапка.

**Тест по теме "Лексика и фразеология"**

1. **Какое из перечисленных слов имеет значение «чувство нравственной ответственности за свое поведение перед определенным лицом, обществом»?**

- а) совесть
- б) долг
- в) стыд
- г) благородство

2. **В каком варианте лексическое значение слова указано неверно?**

- а) дискуссия — спор, обсуждение какого-либо вопроса на собрании, в печати, беседе
- б) имитация — воспроизведение чего-либо с возможной точностью, подражание
- в) аналогия — противоположность чему-либо
- г) привилегия — преимущественные права, льготы

3. **Какое из слов в предложении употреблено в переносном значении?**

*В Генуе, на малой площади перед вокзалом, собралась густая толпа народа.*

- а) площадь
- б) вокзал
- в) собралась
- г) густая

4. **Какое из приведенных слов имеет омонимы?**

- а) идиллия
- б) брак
- в) линейка
- г) давление

5. **В каком предложении нет антонимов?**

- а) Книга учит различать добро и зло.
- б) Корень учения горек, да плод его сладок.
- в) Недруг поддакивает, а друг спорит.
- г) Ученье способно и украшать, и утешать.

6. **Какое из слов-синонимов относится к общеупотребительной лексике?**

- а) клевый
- б) классный
- в) крутой
- г) отличный

7. **Определите, в каком варианте значение фразеологизма указано неверно.**

- а) считать ворон — бездельничать
- б) в час по чайной ложке — медленно
- в) тертый калач — опытный (о человеке)
- г) седьмая вода на киселе — близкие родственники

8. **В каком предложении не используется фразеологизм?**

а) Он, как мне кажется, одаренный физик, есть в нем божья искра.

б) Говорит он, может, и красиво, а у него на лбу большими буквами написано: я лгун. в) Наша команда участвовала в соревнованиях по футболу и сумела в гостях победить соперника.

г) Он слушал только себя, верил только себе и жил только для себя, поэтому с ним никому не удавалось найти общий язык.

Условия выполнения заданий

1. в тестах найти 1 правильный ответ;

2. в заданиях творческого характера написать словами верный вариант.

Критерии оценки

Критерии оценки:

«5» - допущена 1 ошибка, 1 ошибка орфографическая.

«4» - допущены 2 ошибки, 2 ошибки орфографические.

«3» - допущены 3 ошибки, 3 ошибки орфографические.

«2» - допущено более ошибок.

**Самостоятельная внеаудиторная работа №1**

Текст заданий:

Вариант 1. Научный стиль.

Теоретические вопросы.

1. Что означает понятие «стиль»? Какие функциональные стили различают учёные-лингвисты?

2. Дайте развёрнутую характеристику научного стиля.

3. Как реализуется обобщённость и отвлечённость научного стиля, как подчёркивается логика научного изложения?

4. Каким образом выражается экспрессивность в научных текстах?

5. Какие жанры научного стиля Вы знаете, дайте их краткую характеристику.

Практические задания.

1. Используя толковый словарь и словарь иностранных слов, определите значения следующих слов, их смысловые и стилистические особенности. Составьте с ними предложения.

*Группа, группировка, клика, банда; помощник, пособник, соучастник, партнёр; договор, пакт, сделка, конвенция, соглашение; доход, рента, дивиденд, прибыль.*

2. Подберите русские синонимы (слова или словосочетания) к словам иноязычного происхождения, используя словарь иностранных слов.

*Респондент, инвестор, прерогатива, квота, аудитор, альянс, паблисити, эксклюзивные, апеллировать, секвестр, мораторий, менталитет, адекватный, идентичный, антагонизм.*

3. Объясните значение фразеологизмов и крылатых слов. Используйте при выполнении задания фразеологический словарь.

*Ахиллесова пята, калиф на час, Дамоклов меч, прокрустово ложе, лебединая песня, крокодиловы слёзы, между Сциллой и Харибдой, пиррова победа, сфинксова загадка.*

4. Расставьте ударения в словах. В затруднительных случаях обращайтесь к орфоэпическому словарю.

*Августовский, валовой, грошовый, губчатый, избалованный, красивее, договор, премированный, маркетинг, досуг, щавель, таможня, каталог, мышление, факсимиле.*

5. К какому стилю принадлежит этот текст? Докажите своё мнение. При характеристике учитывайте уровень лексики, уровень синтаксиса. Обратите внимание на область функционирования данного стиля.

Дополнительное предположение о том, что полезность или прибыль каждого экономического субъекта максимизируется, заложенное в качестве предпосылки в неоклассическую экономическую теорию, необходимо для того, чтобы предметом анализа было устойчивое, а значит, оптимальное для всех состояние, когда дальнейший обмен или дальнейшее производство приведут к снижению благосостояния кого-либо из участников. Проверить, соответствует ли поведение потребителя или управляющего максимизации полезности, обычно невозможно, поскольку его функция полезности нам заранее неизвестна.

Вариант 2. Официально-деловой стиль.

**Теоретические вопросы.**

1. Что означает понятие «стиль»? Какие функциональные стили выделяют учёные-лингвисты?

2. Дайте развёрнутую характеристику официально-делового стиля. Что вкладывается в понятие «современный официально-деловой стиль»?

3. Какие подстили и жанры выделяют в официально-деловом стиле?

4. Каковы языковые средства реализации черт официально-делового стиля?

5. Что такое канцелярит?

**Практические задания.**

1. Подберите русские синонимы (слова или словосочетания) к словам иноязычного происхождения. Используйте при выполнении задания словарь иностранных слов. *Инфантильный, индифферентный, амбиция, анализ, вердикт, вестибюль, менталитет, секвестр, экспорт, мораторий, квота, аквизиция, клиринг, фанаберия, стагнация.*

2. Объясните значения фразеологизмов и крылатых слов. Используйте фразеологический словарь. *Несолоно хлебавши; Эзопов язык; скрепя сердце; Содом и Гоморра; курить фимиам; петь дифирамбы; турусы на колёсах; двуликий Янус; держать в курсе; танцевать от печки.*

3. Расставьте ударение в словах. В затруднительных случаях обращайтесь к орфоэпическому словарю.

*Агент, алкоголь, кулинария, премированный, плесневеть, отрочество, обеспечение, завсегда, сливовый, жалюзи, жерло, знамение, вечеря, визави, индустрия.*

4. Устраните элементы канцелярского стиля в следующих предложениях:

*А) Дорогой папа! Поздравляю тебя с днём рождения, желаю новых достижений в труде, успехов в работе и личной жизни.*

*Твоя дочь (Твой сын)...*

*Б) Обстановку, в которой протекало детство поэта, нельзя не признать весьма неблагоприятной. (Из работ абитуриентов)*

*В) Полоса застоя и упадка театров отнюдь не шла по линии отсутствия талантливых исполнителей. (Из газет)*

5. Проанализируйте предложенные тексты, докажите, что они относятся к официально-деловому стилю речи. Обратите внимание на следующие средства реализации стилевых черт: императивность, констатацию, стандартизованность.

1. *Следователь ОУР Кировского района ст. лейтенант милиции Гаврин И.А. установил, что 13.08.93г. в хирургическом отделении МЧС 133 скончалась гр. Сидорова В. П. от причинённой ранее черепно-мозговой травмы. Принимая во внимание, что по делу имеются основания для назначения судебно-медицинской экспертизы, руководствуясь ст. 78 и 187 УПК РФ, постановил...*

2. *В соответствии с пунктами «г», «е», «м» 71, пунктом «д» части 1 статьи 114*

*Конституции Российской Федерации и в целях повышения уровня управления в оборонной промышленности п о с т а н о в л я ю :*

*Установить, что государственный комитет Российской Федерации по оборонным отраслям промышленности имеет статус, равный статусу федерального министерства.*

Вариант 3. Искусство составления официальных документов: языковое оформление и редактирование.

### **Теоретические вопросы.**

1. Что означает понятие «стиль»? Какие функциональные стили различают учёные-лингвисты?

2. Дайте развёрнутую характеристику официально-делового стиля. Что вкладывается в понятие «современный официально-деловой стиль»?

3. Каковы особенности языка деловых бумаг и документов?

4. Какая лексика преобладает или достаточно широко используется в деловом языке?

5. Какова типология служебных документов?

### **Практические задания.**

1. Объясните слова иноязычного происхождения. Подберите к ним русские синонимы.

Используйте при выполнении задания словарь иностранных слов.

*Респондент, фетиш, стагфляция, спорадический, суверенитет, феномен, прерогатива, протекционизм, наблусити, панацея, пиетет, прайс-лист, кредо, корифей, перлюстрация.*

2. Исправьте ошибки в использовании устойчивых словосочетаний. Составьте пять предложений с этими фразеологизмами (на выбор). Используйте фразеологический словарь.

1. *Так вот, где собака порылась!*

2. *«Странный ты человек: прекрасно разбираешься в сложных вещах, а в этом простом деле вдруг заблудился в трёх берёзах», - сказал мне мой старший брат.*

3. *Нашему герою всё удаётся, должно быть, он родился под счастливой луной.*

4. *Давно надо было привести в порядок библиотеку, но никак дело не доходит.*

5. *Я вам зуб даю на отсечение, зачёт вы не сдадите.*

6. *Только при этих условиях руководитель сумеет занять авангардную роль на производстве.*

7. *Я поднял тост за моих далёких друзей.*

3. Расставьте ударение в словах. В затруднительных случаях обращайтесь к орфоэпическому словарю.

*Аналог, диспансер, боязнь, досуг, оптовый, валовой, сливовый, премированный, усугубить, черпать, избалованный, симметрия, каталог, танцовщик, факсимиле.*

4. Устраните речевые штампы в тексте.

*Заведующий садится писать квартальный отчёт. Это высокохудожественное произведение искусства на грани фантастики: проведено массовых вечеров – 34. Охвачено 48765 человек. Проведено массовых танцев – 4. Охвачено 9121 человек. Проведено массовых авралов – 18. Охвачено 165 тыс. человек. Поднято ярости масс – 3. (И.Ильф, Е. Петров)*

5. Отредактируйте тексты таким образом, чтобы на уровне лексики, синтаксиса, морфологии они соответствовали официально-деловому стилю.

1. *Уважаемый Иван Иванович! В связи с неоплатой вами за наши услуги в прошлом месяце мы не можем выполнить Ваш новый заказ. Просим погасить задолженность.*

*Директор Петров П.Т.*

2. *Игорь Викторович! Ознакомившись с рекламой вашего центра, нас устраивает организация вашей деятельности и условия торговли. В связи с этим хочу вас осведомить о своём прибытии в первых числах следующего месяца. С уважением директор ТОО*

*«Искра» Р.А. Родин.*

Вариант 4. Разговорно-бытовой стиль.

#### **Теоретические вопросы.**

1. Что означает понятие «стиль»? Какие функциональные стили выделяют учёные-лингвисты?
2. Каковы условия функционирования и особенности разговорно-бытового стиля?
3. Различаются ли нормы разговорно-бытового стиля от норм остальных функциональных стилей? Чем это объясняется?
4. Какова роль внеязыковых факторов в бытовом общении?
5. Какими способами достигается повышенная эмоциональность разговорной речи?

#### **Практические задания.**

1. Что означают данные слова иноязычного происхождения? Дайте их толкование. Подберите к ним русские синонимы. Используйте при выполнении задания словарь иностранных слов.

*Консенсус, мониторинг, пасквиль, перманентный, остракизм, презентация, легитимный, филистер, рецидив, ханжество, эпатаж, ходатайство, эскорт, экзальтированный, импичмент.*

2. Объясните значения фразеологизмов со словом «язык». Составьте пять предложений с этими фразеологизмами (на выбор). Используйте фразеологический словарь.

*Боек на язык; держать язык за зубами; Эзопов язык; говорить на разных языках; язык сломаешь; бегать высунув язык; как языком слизнуло; не сходит с языка (у кого-то); типун тебе на язык; сорвалось с языка.*

3. Расставьте ударение в словах. В затруднительных случаях обращайтесь к орфоэпическому словарю.

*Килограммовый, подростковый, искони, втридорога, кашлянуть, принудить, маркировать, черпать, договор, симметрия, генезис, пуловер, красивее, облегчить, жалюзи.*

4. Отредактируйте предложения. Какие ошибки в них допущены?

1. *На вокзале висит объявление: «Касса для командировочных на втором этаже».*

2. *Господа командировочные, получите командировочные удостоверения.*

3. *Станция может с большим эффектом снабжать энергией завод.*

4. *Можно начинать собрание: форум уже есть.*

5. *За нетактичное поведение пассажиру сделали замечание.*

5. Охарактеризуйте данный отрывок из художественного текста. Отметьте в нём черты разговорной речи, в том числе просторечные формы. Обратите внимание на лексику,

синтаксис, на особое построение фраз.

*-Вы его не хватайте, - посоветовал Потап, - он дерётся. Вы его вдарьте сразу. Не бойтесь, я подсоблю. Момент...*

*Господа студенты, сейчас он у нас в ножках валяться будет...*

*-Михаил Иваныч, - сказал городской, а я вас и не признал-с.*

*Странный человек опустил голову и тихо засмеялся. И тут же забулькал первый ряд столпившихся, за ним остальные.*

*Все тихо смеялись, кроме студентов.*

*-Уморили, - глупо сказал Потап. – А я думаю: дай-ка я их пугну-с.*

*-Ну, будя, - сказал Шипов. – Много чести. А чего это у вас никто не пьёт, не ест? Ай случилось чего?*

*(Окуджава Б. Похождения Шипова).*

Вариант 5. Публицистический стиль.

#### **Теоретические вопросы.**

1. Что означает понятие «стиль»? Какие функциональные стили выделяют учёные-лингвисты?
2. Каковы главные функции публицистического стиля, какое влияние они оказывают на его специфику?
3. Назовите основные признаки публицистического стиля. Дайте их характеристику.
4. Каковы языковые приметы стиля?
5. Какие жанры выделяются в публицистическом стиле, как они характеризуются?

#### **Практические задания.**

1. Что означают данные слова иноязычного происхождения? Дайте их толкование. Подберите к ним русские синонимы. Используйте при выполнении задания словарь

иностранных слов.

*Альянс, аккомодация, аккредитив, апартейд, афера, билль, брифинг, дебитор, демпинг, депортация, дилемма, иерархия, инвестор, конгрегация, конгломерат.*

2. Определите характер ошибок в данных предложениях, исправьте их.

1. *Выборы губернатора области назначены на июнь месяц.*

2. *В городе Ростове-на-Дону прошли выборы мэра города.*

3. *Сейчас мы заняты процессом строительства новых сооружений.*

4. *Когда охотник поднял глаза вверх, он увидел перед собой медведя.*

5. *Вы будете сдавать зачёт в декабре, ближе к маю.*

6. *В связи с тем, что наши дети быстро усваивают материал, то нашими педагогами разработан интенсивный метод обучения.*

3. Объясните смысл данных фразеологизмов, приведите примеры их употребления в речи. Используйте фразеологический словарь.

*Закрывать глаза на что-нибудь; не за страх, а за совесть; сам не свой; кожа да кости; скрепя сердце; как в воду опущенный; на худой конец; держать порох сухим; боевое крещение; несолоно хлебавши.*

4. Расставьте ударение в словах. В случае затруднения обращайтесь к орфоэпическому словарю.

*Жерло, кулинария, мышление, украинец, пуlover, отрочество, таможня, августовский, плесневеть, щавель, бередить, завсегдатой, добыча, закупорить, пломбировать.*

5. Охарактеризуйте данный фрагмент из газетной статьи. К какому стилю относится данный текст? Почему? Обратите внимание на средства и приёмы реализации экспрессивности. Какая лексика используется в данной статье? В каком предложении

Вы обратили внимание на стилистический контраст? Оправдано ли это, на ваш взгляд? *По мнению экспертов российского посольства в Анкаре, таможенный союз будет (по крайней мере, на первых порах) более выгоден ЕС. Реальную пользу Турция получит прежде всего от снятия квот на экспорт своего текстиля в страны Европы. Между тем европейцам светят значительные выгоды от либерализации импорта в Турцию.*

#### **Условия выполнения заданий:**

Контрольная работа представляет собой внеаудиторный вид самостоятельной работы студентов. Она выполняется по одному из пяти вариантов.

Контрольная работа предусматривает ответы на теоретические вопросы и выполнение практических заданий.

Изложение теоретического материала должно быть логичным. При написании контрольной работы следует использовать различные учебные пособия, справочные издания (список литературы указать). Необходимо осмыслить изученную литературу и изложить содержание самостоятельно. Если в работе приводится какая-либо часть текста из используемой литературы дословно (цитата), её следует заключить в кавычки и сделать сноску.

Текст контрольной работы пишется в соответствии с предложенным планом. Ставится цифра 1) и раскрывается первый вопрос, в конце обязательно делается вывод. Затем таким же образом излагается второй вопрос и т.д.

Практическое задание предполагает выявить уровень речевой культуры студента. Обязательным условием выполнения является использование различных видов словарей: толкового, орфографического, словаря иностранных слов, фразеологического, орфоэпического. Но следует помнить, что переписывать изложенную ранее теорию не нужно, ответ должен быть кратким и доказательным.

При написании работы следует использовать не менее трёх учебных пособий, которые должны быть отражены в разделе «Библиография» в алфавитном порядке.

#### Критерии оценки:

«5» - допущена 1 ошибка, 1 ошибка орфографическая.

«4» - допущены 2 ошибки, 2 ошибки орфографические.

«3» - допущены 3 ошибки, 3 ошибки орфографические.

«2» - допущено более ошибок.

#### **Раздел: Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.**

#### **Тема: Фонетика, орфоэпия, орфография.**

#### **Контрольная работа №3**

Текст заданий

#### **Вариант 1.**

#### **Блок А.**

1. В каком слове все согласные мягкие?

А) видение

Б) шепелявить

В) жить

Г) извержение

2. В каком слове звуков больше, чем букв?

- А) деревья
- Б) поезд
- В) подъезд
- Г) перебежчик

3. В каком слове букв больше, чем звуков?

- А) продолбил
- Б) причинил
- В) прихожанин
- Г) поэтесса

4. В каком слове все согласные твёрдые?

- А) провозгласил
- Б) притеснял
- В) пробуждал
- Г) проглотил

5. В каком слове произносится согласный звук Д?

- А) праздный
- Б) ирландский
- В) движение
- Г) бутерброд

#### **Блок Б.**

1. Спишите слова, поставьте в них ударение.

Августовский, каталог, сведущий, пахота, иконопись, филистер, аристократия, христианин, торты, красивее, диспансер, звонят, информировать, форзац, квартал, каучук, приняться, колосс, досыта, триптих, партер, сосредоточение, договорный, щебень, цемент, балованный, откупорить, сироты, изобретение, кремьень, кредитор, агент, ходатайствовать, добела, склады, анатом, игрище, хлопоты, кашлянуть, плато, донизу, алфавит, договор, газопровод, досуг, знамение, гастрономия, береста, эпилог, драматургия.

2. Запишите слова в фонетической транскрипции:

Бульон, расчёска, антенна, занимается, чудесного, обжечься, шёлк, апельсин, серёжка, шить.

3. Произведите фонетический разбор слов.

Объясниться, всё.

#### **Вариант 2.**

##### **Блок А.**

1. В каком слове все согласные мягкие?

- А) джемпер
- Б) степь
- В) чудеса
- Г) цепи

2. В каком слове звуков больше, чем букв?

- А) купаешься
- Б) явление
- В) июньский
- Г) живёт

3. В каком слове букв больше, чем звуков?

- А) огоньки
- Б) ест
- В) кочуют
- Г) яблоко

4. В каком слове все согласные твёрдые?

- А) конец
- Б) термометр
- В) дельта
- Г) шомпол

5. В каком слове произносится согласный звук Т?

- А) отделить
- Б) крепостной
- В) искрить
- Г) отвёл

##### **Блок Б.**

1. Спишите слова, поставьте в них ударение.

Гастрономия, мещанин, ломота, намерение, танцовщица, факсимиле, флюорография, порты, ходатайство, щавель, звонят, премировать, плесневеть, квартал, холодность, стенография, обеспечение, лубочный, туфля, облегчить, медикаменты, осведомить, знахарство, оптовый, мизерный, приговоры, усугублена, пепелище, каллиграфия, зевота, благоволить, ремень, демократия, средство, коклюш, жалюзи, бармен, черпать, добыча, крендели, компас, задолго, статуя, значимость, пиала, приданое, свекла, бюрократия, еретик, грушевый.

2. Запишите слова в фонетической транскрипции:

Компаньон, расчёт, в шинели, открывается, широкого, испечья, книжка, сбегать, разжать, касса.

3. Произведите фонетический разбор слов: Разъехаться, всегда.

Условия выполнения заданий

1. в тестах найти 1 правильный ответ;

2. в заданиях творческого характера написать словами верный вариант.

Критерии оценки:

«5» - допущена 1 ошибка, 1 ошибка орфографическая.

«4» - допущены 2 ошибки, 2 ошибки орфографические.

«3» - допущены 3 ошибки, 3 ошибки орфографические.

«2» - допущено более ошибок.

**Практическое занятие №3**

Текст заданий

**Тема: Фонетика. Орфоэпические нормы. Орфография.**

**Вариант №1**

Задание №1. Орфография.

- Правописание безударных гласных в корне.
- Непроверяемые безударные гласные в корне.
- Чередующиеся гласные в корне.

Вставьте пропущенные буквы:

Разр...дить обстановку, р...птать на судьбу, ув...дание красоты, разв...вающиеся флаги,

др...жать от холода, ч...столюбивые мечты, м...лодушный поступок, разр...дить лес, пос...дел у костра, прим...рять кроссовки; к...вычки, в...н...грет, тр...нсп...рант, см...тение, идеология, инт...лл...генция, пр...в...легия, об...яние, лаб...ринт; распол...гался недалеко, изл...жить план, это его не к...сается, встать ни свет ни з...ря, вск...чить на ск...куна, обм...кнуть кисть в краску,

заг...рать на берегу моря, зар...внять яму.

Задание №2. Орфоэпия.

Расставьте ударения.

Августовский, брала, генезис, договор, досуг, жалюзи, корысть, менеджмент, мозги, позвонит, приданое, пурпур, сливовый, среда, согнутый, творог, хвоя.

Задание №3. Орфоэпия.

Разделите данные слова на две группы:

1. Согласный звук в позиции перед е произносится мягко.
2. Согласный звук в позиции перед е произносится твердо.

Агрессия, аксессуары, атеизм, генетика, Гете, депрессия, десант, иглотерапия, игрек, интервью, инертный, компьютер, конгресс, корнет, кофе, лекция, менеджер, метрополитен.

Задание №4. Орфоэпия.

Разделите приведенные слова на три группы в зависимости от варианта произношения чн:

1. Слова, в которых произносится чн;
2. Слова, в которых произносится шн;
3. Слова, допускающие оба варианта произношения.

Античный, библиотечный, булочный, восточный, вечно, горчичник, подсолнечник, вторично, единичный, убыточный, перечница, лавочник, конечно, копеечный, Кузьминична, лихорадочный, мелочность, научный.

**Вариант №2**

Задание №1. Орфография.

- Правописание безударных гласных в корне.
- Непроверяемые безударные гласные в корне.
- Чередующиеся гласные в корне.

Вставьте пропущенные буквы:

Разв...вающиеся страны, ум...лять достоинства, посв...тить стихи матери, разр...дить аккумулятор, др...жать от холода, обр...мление, проз...бать, м...ложавый на вид, посдел от горя, чистоплотная хозяйка, погл...щает, скр...пя сердце; вл...жение средств, редкое р...стение, юный возр...ст, отр...сль науки, легкое прик...сновение, вечерние з...рницы, ткань выг...рела на солнце, ск...кать на лошади, непром...каемый плащ; к...рик...тура, ор...г...нал, кр...сворд, инт...лл...гент, проп...ганда, трансп...рант, к...вычки.

## Задание №2. Орфоэпия

*Расставьте ударения.*

Аэропорты, бармен, бюрократия, видение (способность), догнала, досуг, звала, километр, мышление, обеспечение, оптовый, понял, создал, столяр, туфля, шарфов, эксперт.

## Задание №3. Орфоэпия

*Разделите данные слова на две группы:*

1. Согласный звук в позиции перед е произносится мягко.
2. Согласный звук в позиции перед е произносится твердо.

Одесса, свитер, интервал, шинель, кодекс, кафе, гипотеза, дедукция, демпинг, десант, дефицит, иглотерапия, игрек, инертный, конденсатор, кибернетика, крейсер, лидер.

## Задание №4. Орфоэпия

*Разделите приведенные слова на три группы в зависимости от варианта произношения чн:*

- Слова, в которых произносится чн;
- Слова, в которых произносится шн;
- Слова, допускающие оба варианта произношения.

Восточный, копеечный, нарочно, ночной, отличник, порядочный, уличный, шапочный, скучный, Саввична, сердечный, однозвучный, солнечный, съемочный, пустячный, очечник, научный, скворечник.

Условия выполнения заданий

1. в тестах найти 1 правильный ответ;
2. в заданиях творческого характера написать словами верный вариант.

Критерии оценки:

- «5» - допущена 1 ошибка, 1 ошибка орфографическая.
- «4» - допущены 2 ошибки, 2 ошибки орфографические.
- «3» - допущены 3 ошибки, 3 ошибки орфографические.
- «2» - допущено более ошибок.

**Раздел: Морфемика, словообразование, орфография.**

**Тема: Морфемика, словообразование, орфография.**

## **Контрольная работа №4**

Текст заданий

### **ВАРИАНТ 1**

1. Вставьте буквы, объясните их написание.

Брош..ра, ч..родейский, аж..рный, ж..ри, сч..стье, параш..т, деш..вый, заж..гший, пощ..чина, трущ..ба, ч..лн, бесш..вный, ж..лудь, прож..рливый, крыж..венный, ш..рты, угад..вать потребности; допуще..ая нелепость, н.. могу н.. сказать, ..гореть, всё(таки), чьей(либо), томит..ся в (не)воле, часто (не)договаривать, бе..помощный, пр..терпевшие изменения, та..щий снег, решение отмене..о, совреме..ый, та..щий опасность.

2. В каком варианте верно определение:

Словообразование – раздел науки о языке, в котором...

- А) даются ответы на вопросы, как построены (т.е. из каких частей состоят) слова и как они образованы (т.е. от чего и с помощью чего),
- Б) изучается звуковая сторона слова,
- В) изучаются правила правописания слов,
- Г) изучается история слова,
- Д) изучается лексическое значение и употребление слов.

3. Определите вариант, в котором дана форма слова мети:

- А) вымести,
- Б) подмету,
- В) подметенный,
- Г) подметавший,
- Д) метет.

4. Определите, какой вариант схем соответствует словам:

слушатель, сверхсекретный, приукрасить.

- А) ?^^?, -?^?, -?-?^?;
- Б) ?^?, ??^?, -?^?;
- В) -?^?, ?^?, -??;
- Г) -?^^?, -??, -?^^;
- Д) -?^?, - -?^?, ?^^?.

. Определите способ образования существительного **учительская**:

- А) суффиксальный;

Б) переход из одной части речи в другую;

В) сложение основ

Г) приставочно-суффиксальный,

Д) безаффиксный.

6. В каких случаях в сложных словах пишется соединительная гласная е?

А) только после основ на мягкий согласный и Ц, Б) после основ на мягкий согласный и гласные,

В) после основ на мягкий согласный,

Г) только после основ на мягкий согласный, шипящий и Ц, Д) после основ на шипящий и Ц. ВАРИАНТ 2

1. Вставьте буквы, объясните их написание.

Чу..ствовать прилив сил, искать пр..станица, без..мянная высота, потеря..ый ключ,

сверх..нтересное открытие, пр..таиться, отреж..те, из..скания, бе..истемный подбор, маж..рный

тон, благосл..вить на подвиг, беспр..мерный восход, трудноеур..внение, иниц..алы, на

ц..почки, капюш..н, ш..ковый, ц..ферблат, ц..личный, ож..г руки, приж..г руку, ш..пот,

ш..рох, ш..фровка, ц..ганский.

2. Что такое основа?

А) главная значимая часть слова,

Б) значимая часть слова перед корнем,

В) часть изменяемого слова без окончания или все неизменяемое слово,

Г) значимая часть слова без корня,

Д) значимая часть слова, служащая для образования новых форм слова.

3. Укажите слово, образованное по модели «?^^?»:

А) молчание,

Б) сдержанный,

В) опасно,

Г) городской,

Д) давненько.

4. Укажите способ образования видовой пары глаголов:

прощать – простить, получать – получить, забывать – забыть.

А) суффиксальный,

Б) приставочный,

В) перенос ударения

Г) приставочно-суффиксальный,

Д) безаффиксный.

5. Определите, с помощью каких морфем образовалось слово **преотличный**:

А) суффикс,

Б) два суффикса,

В) приставка и суффикс,

Г) приставка,

Д) соединительной гласной Е.

6. Какое слово образовано путём сложения основ:

А) настенный,

Б) подоконник,

В) пешеходный,

Г) ВУЗ,

Д) кресло-кровать.

Условия выполнения заданий

1. в тестах найти 1 правильный ответ;

2. в заданиях творческого характера написать словами верный вариант.

Критерии оценки:

«5» - допущена 1 ошибка, 1 ошибка орфографическая.

«4» - допущены 2 ошибки, 2 ошибки орфографические.

«3» - допущены 3 ошибки, 3 ошибки орфографические.

«2» - допущено более ошибок.

**Практическое занятие №4**

Текст заданий

**Тест по русскому языку по теме «Морфемика. Словообразование. Фонетика. Орфоэпия».**

1. вариант

1. В каком варианте верно определение: Словообразование – раздел науки о языке, в котором...

А) даются ответы на вопросы, как построены (т.е. из каких частей состоят) слова и как они

- образованы (т.е. от чего и с помощью чего),  
 Б) изучается звуковая сторона слова,  
 В) изучаются правила правописания слов,  
 Г) изучается история слова,  
 Д) изучается лексическое значение и употребление слов.

2. *Что такое основа?*

- А) главная значимая часть слова,  
 Б) значимая часть слова перед корнем,  
 В) часть изменяемого слова без окончания или все неизменяемое слово,  
 Г) значимая часть слова без корня,  
 Д) значимая часть слова, служащая для образования новых форм слова.

3. *Определите вариант, в котором дана форма слова мести:*

- А) вымести, Б) подмету, В) подметенный, Г) подметавший, Д) метет.

4. *Укажите слово, образованное по модели «П^□»:*

- А) молчание, Б) сдержанный, В) опасно, Г) городской, Д) давненько.

5. *Укажите способ образования видовой пары глаголов:*

**прощать – простить, получать – получить, забывать – забыть.**

- А) суффиксальный, Б) приставочный, В) перенос ударения Г) приставочно-суффиксальный, Д) безаффиксный.

6. *В каких случаях в сложных словах пишется соединительная гласная е?*

- А) только после основ на мягкий согласный и Ц, Б) после основ на мягкий согласный и гласные,  
 В) после основ на мягкий согласный, Г) только после основ на мягкий согласный, шипящий и Ц,  
 Д) после основ на шипящий и Ц.

7. *Определите, какой вариант схем соответствует словам:*

**слушатель, сверхсекретный, приукрасить.**

- А) П^□, П^□, П^□; Г) П^□, П^□, П^□;

- Б) П^□, П^□, П^□;

- Д) П^□, П^□, П^□.

- В) П^□, П^□, П^□;

8. *Определите способ образования существительного учительская:*

- А) суффиксальный; Б) переход из одной части речи в другую;  
 В) сложение основ Г) приставочно-суффиксальный, Д) безаффиксный.

9. *Определите, с помощью каких морфем образовалось слово преотличный:*

- А) суффикс, Б) два суффикса, В) приставка и суффикс, Г) приставка, Д) соединительной гласной Е.

10. *Какое слово образовано путём сложения основ:*

- А) настенный, Б) подоконник, В) пешеходный, Г) ВУЗ, Д) кресло-кровать.

11. *В каком слове букв больше, чем звуков?*

1. самолёт 2) устье 3) пишешь 4) яхта

12. *В каком слове все согласные звуки твёрдые?*

2. машина 2) сначала 3) объезд 4) отряд

13. *В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?*

1. красивЕе 2) алфавИт 3) ПОртфель 4) распОложить

14. *Из данного предложения выпишите слово (слова), в котором (которых) есть звук [ч]*

Я хочу, чтобы лучше жилось всем.

### Тест по русскому языку по теме «Морфемика. Словообразование. Фонетика. Орфоэпия».

2. вариант

1. *Морфема – это...:*

- |    |                                  |          |          |           |
|----|----------------------------------|----------|----------|-----------|
| А) | наименьшая значимая часть слова; | Б) звук; | В) Буква | Г) слово; |
| Д) | словосочетание                   |          |          |           |

2. *Корень – это...:*

- |    |              |    |                                     |
|----|--------------|----|-------------------------------------|
| А) | состав слова | Б) | центральный элемент структуры слова |
| В) | основа слова | Г) | логическое ударение                 |
|    |              | Д) | система морфем                      |

3. *Раздел языкознания, изучающий систему морфем языка и морфемную структуру слов, называется:*

- А) фонетикой    Б) синтаксисом    В) морфологией    Г) морфемикой  
Д) фразеологией

4. *Какие слова называются однокоренными?*

- А) Слова с одним лексическим значением    Б) слова с переносным значением    В) слова с прямым значением    Г) слова с одинаковым корнем    Д) слова с несколькими лексическими значениями

5. *Найдите слово с нулевым окончанием:*

- А) книга    Б) умный    В) стул    Г) вышла    Д) сильное

6. *Основы бывают:*

- А) непроезженные и проезженные    Б) прямые и косвенные    В) глухие и звонкие    Г) парные и непарные

Д) сильные и слабые

7. *Определите способ словообразования: лесоруб, снегопад, водоустойчивый:*

- А) суффиксальный    Б) приставочный    В) приставочно-суффиксальный    Г) переход одной части речи в другую    Д) сложение основ

8. *Укажите, какой частью речи является подчёркнутое слово в предложении: Мы вошли в столовую.*

А) прилагательное

Б) причастие

В) существительное

Г) наречие

Д) местоимение

9. *По какой модели образовано слово подснежник:*

- А) П-□    Б) -П□    В) П^    Г) -П

Д) -П^□

10. *Аббревиатурами называются:*

- А) сложносокращённые слова    Б) иноязычные слова    Г) новые слова    Д) заимствованные слова

В) устаревшие слова

11. *В каком слове букв больше, чем звуков?*

- 1) чудо    2) мощный    3) съёмка    4) яблоко

12. *В каком слове все согласные звуки твёрдые?*

- 1) рожь    2) лесть    3) врач    4) роца

13. *В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?*

- 1) кило**Е**тр    2) обл**Е**гчить    3) д**О**суг    4) кв**А**ртал

14. *Из данного предложения выпишите слово (слова), в котором (которых) есть звук [ч]*

## Методическая литература.

### Список литературы для учителя

1. Ерастов Н.П. Культура связной речи. В помощь учителю. Экспериментальные материалы к факультативным занятиям по развитию речи. – Ярославль, 1969. – 118 с.
2. Львова С.И. Язык в речевом общении: Факультатив.курс: (8 – 9 кл.): Кн. для учителя. – М.: Просвещение, 1991. – 128 с.
3. Муллагалиева Л.К., Саяхова Л.Г. Русский язык в диалоге культур: Методическое руководство для учителя / Элективный курс для 10-11 классов школ гуманитарного профиля. М.: Ладомир, 2006. – 198 с.
4. Русское слово как предмет языкознания. Факультативный курс для учащихся старших классов – М.: Просвещение, 1972. – 176 с.

### Список литературы для ученика

5. Вартаньян Э.А. Путешествие в слово. М., 2018.
6. Воскресенская С., Песняева Н. Найди и покажи на Руси. 700 слов в помощь школьнику. М., 2018.
7. Кронгауз М. Русский язык на грани нервного срыва / Максим Кронгауз. – М.: Издательство АСТ: CORPUS, 2017. – 512 с.
8. Откупщиков Ю.В. К истокам слова. Рассказы о науке этимологии // <https://www.litmir.me/br/?b=190912&p=1>
9. Плуныян В.А. Почему языки такие разные. Популярная лингвистика. М.: АСТ-Пресс Книга, 2010. — 274 с. — (Наука и мир)
10. Родари Д. Грамматика фантазии. Введение в искусство придумывания историй. - М.; Самокат. – 2017.
11. Сенина Н.А., Глянцева Т.Н., Гурдаева Н.А. Русский язык. Нормы речи. «Заговори, чтобы я тебя увидел»: учебное пособие для формирования языковой и коммуникативной компетенций. 10–й класс / Н.А. Сенина, Т.Н. Глянцева, Н.А. Гурдаева: под ред. Н.А. Сениной. – Ростов н/Д: Легион, 2013. – 232 с.
12. Соловьев В.М. Тайны русской души. Вопросы. Ответы. Версии. Книга для чтения о русском национальном характере для изучающих русский язык как иностранный / В.М. Соловьев. – 4-е изд., испр. и дополненное. – М.: русский язык. Курсы, 2009. – 144с.

13. Тер-Минасова С.Г. Язык и межкультурная коммуникация. М., 2016.
14. Фроянова Т.И. Культура русской речи. Практикум. Учебное пособие. – СПб.: «Паритет», 2003. – 160 с.
15. Чуковский К.И. Живой как жизнь. Рассказы о русском языке // <http://knigosite.org/library/read/9088>
16. Шанский Н.М. В мире слов. Пособие для учителей. - М.: Просвещение, 1985 – 319 с.

#### **Словари, энциклопедии**

1. Акишина А.А. Словарь русских жестов и мимики / А.А. Акишина, ХирокоКано. – 2-е изд., стереотип. – М.: русский язык. Курсы, 2015. – 208 с.
2. Литературный энциклопедический словарь Ярославского края (XII - начало XXI) / сост. и общ.ред. О.Н. Скибинской. – Ярославль: ООО «Академия 76», 2018. – 680 с.
3. Русский язык. Школьный энциклопедический словарь / Под ред. С.В. Друговейко-Должанской, Д.Н. Чердакова. – СПб.: Санкт-Петербургский государственный университет, 2014. – 584 с., ил.
4. Энциклопедический словарь юного филолога. М. (языкознание) / Сост. М.В. Панов. – М.: Педагогика, 1984 – 352 с., ил.
5. Энциклопедия для детей. Т. 10. Языкознание. Русский язык. / Гл. ред. М.Д. Аксёнова – М.: Аванта+, 1999 – 704 с.

#### **Интернет-ресурсы**

1. Азбучные истины // <http://gramota.ru/class/istiny>
2. Русская речь // <http://gramota.ru/biblio/magazines/rr/>
4. Международный информационно-просветительский проект: русский язык для журналистов, русский язык для всех и каждого, русский язык как иностранный // <http://www.oshibok-net.ru/for-all/>
5. Национальный корпус русского языка // <http://www.ruscorpora.ru/old/>
6. Портал «Образование на русском» // <https://pushkininstitute.ru/learn>
7. Словарь молодежногослэнга // <https://teenslang.su/>
8. Стиль документа // <http://doc-style.ru/>
9. Фундаментальная электронная библиотека «русская литература и фольклор» // <http://feb-web.ru/feb/feb/dict.htm>
10. Этимология и история русского языка // <http://etymolog.ruslang.ru/>

---

[1] Примерная программа по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования