

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Оренбургской области**

**Управление образования администрации города Оренбурга**

**МОАУ "СОШ №64"**

**РАССМОТРЕНО**

на заседании  
Методического совета  
руководитель МО НШ

\_\_\_\_\_  
О.И. Шаповалова  
Протокол №1 от «26»  
августа 2024 г.

**СОГЛАСОВАНО**

заместитель директора по  
УВР

\_\_\_\_\_  
О.А.Бобошко  
Протокол №1 от «29»  
августа 2024 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор МОАУ"СОШ №  
64"

\_\_\_\_\_  
А.В.Редькин  
Приказ №158 от «29»  
августа 2024г.

**Редькин  
Александр  
Владимиров  
ич**

Подписано  
цифровой подписью:  
Редькин Александр  
Владимирович  
Дата: 2024.08.28  
13:59:13 +05'00'

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 1940640)

**учебного предмета «Технология»**

для обучающихся 1 – 4 классов

**Оренбург 2024**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Труд (технология)» (далее соответственно - программа по труду (технологии), труд (технология)) на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Основной целью программы по труду (технологии) является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, необходимых для разумной организации собственной жизни воспитание ориентации на будущую трудовую деятельность, выбор профессии в процессе практического знакомства с историей ремесел и технологий.

Программа по труду (технологии) направлена на решение системы задач:

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности;

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

воспитание понимания социального значения разных профессий, важности ответственного отношения каждого за результаты труда;

воспитание готовности участия в трудовых делах школьного коллектива;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Содержание программы по труду (технологии) включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:

- технологии, профессии и производства;
- технологии ручной обработки материалов: работы с бумагой и картоном, с пластичными материалами, с природным материалом, с текстильными материалами и другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома);
- конструирование и моделирование: работа с конструктором (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации), конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов, робототехника (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации);
- ИКТ (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

В процессе освоения программы по труду (технологии) обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

В программе по труду (технологии) осуществляется реализация межпредметных связей с учебными предметами: «Математика» (моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами), «Изобразительное искусство» (использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна), «Окружающий мир» (природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции), «Родной язык» (использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности), «Литературное чтение» (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии).

Общее число часов, отведенных на изучение предмета «Труд (технология)» – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

## 1 КЛАСС

### **Технологии, профессии и производства.**

Природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Мир профессий. Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

### **Технологии ручной обработки материалов.**

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Общее представление об основных технологических операциях ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей.

Способы разметки деталей: «на глаз» и «от руки», по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) и изготовление изделий с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другое. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другое).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другое). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка «на глаз», отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другое. Резание бумаги ножницами. Правила безопасного использования ножниц.

Виды природных материалов (плоские – листья и объёмные – орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

### **Конструирование и моделирование.**

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другое) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).

### **ИКТ.**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

Изучение предмета «Труд (технология)» в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;

сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;

понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общаться** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоорганизации и самоконтроля** как часть регулятивных универсальных учебных действий:

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу; действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

**Совместная деятельность** способствует формированию умений:

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

## **2 КЛАСС**

### **Технологии, профессии и производства.**

Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мир профессий. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человека.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

### **Технологии ручной обработки материалов.**

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Знание и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другое), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты – линейка, угольник, циркуль. Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими инструментами (циркуль).

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).

### **Конструирование и моделирование.**

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

### **ИКТ**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение предмета труда (технологии) во 2 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;

строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;

воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи; осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **работать с информацией** как часть **познавательных универсальных учебных действий**:

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;

понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **работать с информацией** как часть **коммуникативных универсальных учебных действий**:

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы других обучающихся, высказывать своё мнение, отвечать на вопросы, проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя, о выполненной работе, созданном изделии.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоорганизации и самоконтроля** как часть регулятивных универсальных учебных действий:

понимать и принимать учебную задачу;

организовывать свою деятельность;

понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;

выполнять действия контроля и оценки;

воспринимать советы, оценку учителя и других обучающихся, стараться учитывать их в работе.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **совместной деятельности**:

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу, договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

### **3 КЛАСС**

#### **Технологии, профессии и производства.**

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках труда (технологии).

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стиливая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).



Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчинённый).

### **Технологии ручной обработки материалов.**

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), знание приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косоугольного стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

### **Конструирование и моделирование.**

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (техническим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

### **ИКТ.**

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение труда (технологии) в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

читать и воспроизводить простой чертёж (эскиз) развёртки изделия;

восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

выполнять действия контроля и оценки, выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности: выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

## **4 КЛАСС**

### **Технологии, профессии и производства.**

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Мир профессий. Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и другое).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала,

изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

### **Технологии ручной обработки материалов.**

Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (изменёнными) требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и другие), её назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

### **Конструирование и моделирование.**

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе конструктора, по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

### **ИКТ.**

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ,

использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение труда (технологии) в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

выстраивать последовательность практических действий и технологических операций, подбирать материал и инструменты, выполнять экономную разметку, сборку, отделку изделия;

решать простые задачи на преобразование конструкции;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;

соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий) с учётом указанных критериев;

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации;

создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека, ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;

на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки, процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания, выслушивать и принимать к сведению мнение других обучающихся, их советы и пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по труду (технологии) на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;

делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

У обучающегося будут сформированы **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

У обучающегося будут сформированы **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоорганизации и самоконтроля** как часть регулятивных универсальных учебных действий:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;



проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

У обучающегося будут сформированы **умения совместной деятельности**:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в **1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, «на глаз», «от руки», выделение деталей способами обрывания, вырезания и другое, сборку изделий с помощью клея, ниток и другое;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «апликация»;

выполнять задания с опорой на готовый план;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие); называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей «на глаз», «от руки», по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другое, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера;

называть профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами, их социальное значение.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз), чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

знать профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);

читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

выполнять рицовку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные

техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и конструктора по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией, работать в программах Word, PowerPoint;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
1 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
<b>Раздел 1. Технологии, профессии и производства</b>						
1.1	Природное и техническое окружение человека. Мир профессий. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами	4				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
Итого по разделу		4				
<b>Раздел 2. Технологии ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование</b>						
2.1	Природные материалы. Свойства. Технологии обработки. Способы соединения природных материалов	4				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
2.2	Композиция в художественно-декоративных изделиях	2				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
2.3	Пластические массы. Свойства. Технология обработки. Получение различных форм деталей	4				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>

	изделия из пластилина. Мир профессий					
2.4	Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги. Мир профессий	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
2.5	Картон. Его основные свойства. Виды картона.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
2.6	Сгибание и складывание бумаги	3				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
2.7	Ножницы – режущий инструмент. Резание бумаги и тонкого картона ножницами. Понятие «конструкция». Мир профессий	3				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
2.8	Шаблон – приспособление. Разметка бумажных деталей по шаблону	5				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
2.9	Общее представление о тканях и нитках. Мир профессий	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
2.10	Швейные иглы и приспособления	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
2.11	Варианты строчки прямого стежка (перевивы). Вышивка	3				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
2.12	Диагностическая работа. Выставка работ.	1				
Итого по разделу		29				

<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>	33			
--	----	--	--	--



## 2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
<b>Раздел 1. Технологии, профессии и производства.</b>						
1.1	Средства художественной выразительности (композиция, цвет, форма, размер, тон, светотень, симметрия) в работах мастеров. Мир профессий. Мастера и их профессии.	5	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
Итого по разделу		5				
<b>Раздел 2. Технологии ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование.</b>						
2.1	Технология и технологические операции ручной обработки материалов	4				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
2.2	Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление)	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
2.3	Элементы графической грамоты. Мир профессий	2				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
2.4	Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке	3				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
2.5	Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>

2.6	Циркуль – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка круглых деталей циркулем	2				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
2.7	Подвижное и неподвижное соединение деталей. Соединение деталей изделия	5				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
2.8	Машины на службе у человека. Мир профессий	2				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
2.9	Технология обработки текстильных материалов. Натуральные ткани. Основные свойства натуральных тканей. Мир профессий	2				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
2.10	Технология изготовления швейных изделий. Лекало. Строчка косога стежка и ее варианты	6				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
Итого по разделу		28				
<b>Раздел 3. Итоговый контроль за год</b>						
3.1	Промежуточная аттестация. Творческий проект.	1	1			/
Итого по разделу		1				
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		34	2			

### 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
<b>Раздел 1. Технологии, профессии и производства.</b>						
1.1	Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов.	2	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>
Итого по разделу		2				
<b>Раздел 2. Информационно-коммуникационные технологии</b>						
2.1	Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение	3				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>
Итого по разделу		3				
<b>Раздел 3. Технологии ручной обработки материалов</b>						
3.1	Способы получения объемных рельефных форм и изображений. (технология обработки пластических масс, креповой бумаги, фольги). Мир профессий	4				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>
3.2	Способы получения объемных рельефных форм и изображений	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>

	Фольга. Технология обработки фольги. Мир профессий					
3.3	Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования. Мир профессий	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>
3.4	Объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Мир профессий	6				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>
3.5	Технологии обработки текстильных материалов	4				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>
3.6	Пришивание пуговиц. Ремонт одежды	2				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>
3.7	Современные производства и профессии (история швейной машины или другое). Мир профессий	4				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>
Итого по разделу		22				
<b>Раздел 4. Конструирование и моделирование</b>						
4.1	Конструирование изделий из разных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям. Мир профессий	6				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>
Итого по разделу		6				
<b>Раздел 5. Итоговый контроль за год</b>						
5.1	Промежуточная аттестация. Творческий проект.	1	1			

Итого по разделу	1			
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>	34	2		

#### 4 КЛАСС

№ п / п	Тема урока	Количество часов			Дата изучен ия	Электронные цифровые образовательн ые ресурсы
		Всего	Контроль ные работы	Практичес кие работы		
<b>Раздел 1. Технологии, профессии и производства</b>						
1. 1	Технологии, профессии и производства. Современные производства и профессии.	2	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
Итого по разделу		2				
<b>Раздел 2. Информационно-коммуникационные технологии</b>						
2. 1	Информационно-коммуникационные технологии	3				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
Итого по разделу		3				
<b>Раздел 3. Конструирование и моделирование</b>						
3. 1	Конструирование робототехнических моделей	5				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
Итого по разделу		5				
<b>Раздел 4. Технологии ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование</b>						
4. 1	Конструирование сложных изделий из бумаги и картона	4				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>

4. 2	Конструирование объемных изделий из разверток	3				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
4. 3	Интерьеры разных времен. Декор интерьера. Мир профессий	3				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
4. 4	Синтетические материалы. Мир профессий	5				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
4. 5	История одежды и текстильных материалов. Мир профессий	5				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
4. 6	Конструирование и моделирование. Конструирование изделий из разных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям	3				<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
Итого по разделу		23				
<b>Раздел 5. Итоговый контроль за год</b>						
5. 1	Промежуточная аттестация. Творческий проект.	1	1			
Итого по разделу		1				
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		34	2			





**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
1 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Стартовая диагностика.	1			03.09	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
2	Мир профессий. Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.	1			10.09	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
3	Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи	1			17.09	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
4	Рабочее место, его организация. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы.	1			24.09	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
5	Общее представление об основных технологических	1			01.10	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>

	операциях ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей.					
6	Способы разметки деталей: «на глаз» и «от руки», по шаблону, по линейке и изготовление изделий с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему.	1			08.10	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
7	Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приемов работы, последовательности изготовления изделий).	1			15.10	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
8	Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги	1			22.10	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1</a>
9	Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другое. Приемы и правила аккуратной работы с клеем.	1			05.11	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1</a>

10	Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов.	1			12.11	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
11	Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.	1			19.11	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
12	Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий.	1			26.11	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
13	Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация )	1			03.12	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
14	Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другое).	1			10.12	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
15	Приемы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка «на глаз»,отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.	1			17.12	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>

16	Наиболее распространенные виды бумаги. Их общие свойства.	1			24.12	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
17	Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другое	1			14.01	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
18	Резание бумаги ножницами. Правила безопасного использования ножниц.	1			21.01	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
19	Виды природных материалов (плоские – листья и объемные – орехи, шишки, семена, ветки). Приемы работы с природными материалами.	1			28.01	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
20	Приемы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).	1			04.02	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
21	Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах.	1			18.02	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>

22	Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.	1			25.02	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
23	Строчка прямого стежка, ее варианты – перевивы	1			04.03	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
24	Отделка швейного изделия (салфетки, закладки) строчками прямого стежка	1			11.03	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
25	Простые и объемные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другое) и способы их создания. Использование дополнительных отделочных материалов.	1			18.03	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
26	Простые и объемные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другое) и способы их создания.	1			25.03	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
27	Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по	1			08.04	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>

	образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости).					
28	Составление композиций из деталей разных форм	1			15. 04	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
29	Изготовление деталей по шаблону из тонкого картона	1			22.04	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
30	Информация. Виды информации.	1			29.04	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1</a>
31	Диагностическая работа.	1			06.05	
32	Информация. Виды информации.	1			13.05	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1</a>
33	Выставка работ. Итоговое занятие	1			20.05	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33				

## 2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Мастера и их профессии. Повторение и обобщение пройденного в первом классе	1			03.09	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
2	Входная контрольная работа	1	1		10.09	
3	Средства художественной выразительности: цвет, форма, размер	1			17.09	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
4	Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, в последовательность практических действий, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, сборка, отделка изделия.	1			24.09	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
5	Элементарная творческая и проектная деятельность. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.	1			01.10	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
6	Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни.	1			08.10	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>

7	Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам	1			15.10	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
8	Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты – линейка, угольник, циркуль. Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими инструментами (циркуль).	1			22.10	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
9	Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений.	1			05.11	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
10	Разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги,	1			12.11	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>



	Конструирование складной открытки со вставкой.					
11	Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.	1			19.11	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
12	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу.	1			26.11	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
13	Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке	1			03.12	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
14	Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику	1			10.12	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
15	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции.	1			17.12	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
16	Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по	1			24.12	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>

	<p>рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.</p> <p>Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач.</p>					
17	<p>Циркуль. Его назначение, конструкция, приемы работы.</p> <p>Круг, окружность, радиус</p>	1			14.01	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
18	<p>Чертеж круга. Деление круглых деталей на части.</p>	1			21.01	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
19	<p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.</p>	1			28.01	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
20	<p>Подвижное и соединение деталей. Использование дополнительных материалов (проволока, пряжа, бусины).</p> <p>Шарнирный механизм по типу игрушки-дергунчик</p>	1			04.02	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
21	<p>Общее представление о правилах создания гармоничной композиции.</p> <p>Симметрия, способы разметки и</p>	1			11.02	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>

	конструирования симметричных форм.					
22	Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.	1			18.02	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
23	Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей).	1			25.02	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
24	Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине).	1			04.03	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
25	Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства.	1			11.03	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
26	Строчка прямого стежка и ее варианты (перевивы, наборы) и строчка косого стежка и ее варианты (крестик, стебельчатая, елочка).	1			18.03	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>

27	Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки).	1			25.03	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
28	Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).	1			08.04	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
29	Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой	1			15.04	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
30	Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой. Использование дополнительных материалов (проволока, пряжа, бусины).	1			22.04	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
31	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.	1			29.04	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
32	Интернет как источник информации.	1			06.05	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
33	Промежуточная аттестация. Творческий проект.	1	1		13.05	

34	Интернет как источник информации. Поиск информации.	1			20.05	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2			

### 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса. Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.	1			06.09	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>
2	Входная контрольная работа		1		13.09	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>
3	Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов	1			20.09	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>
4	Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача	1			27.09	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>

	информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту					
5	Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации.	1			04.10	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>
6	Работа с текстовым редактором Microsoft Word	1			11.10	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>
7	Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.	1			18.10	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>
8	Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), знание приемов их рационального и безопасного использования.	1			25.10	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>
9	Углубление о представлений о технологическом процессе (анализ устройства, последовательность действий, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений).	1			08.11	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>
10	Технология обработки бумаги и картона. Виды картона	1			15.11	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>

	(гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой).					
11	Рицовка. Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.	1			22.11	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>
12	Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развертки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз.	1			29.11	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>
13	Изготовление объемных изделий из разверток. Преобразование разверток несложных форм.	1			06.12	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>
14	Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертеж, эскиз. Выполнение измерений, расчетов, несложных построений.	1			13.12	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>
15	Технология обработки текстильных материалов.	1			20.12	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>
16	Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая) и петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки.	1			27.12	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>
17	Изготовление швейных изделий из нескольких деталей	1			10.01	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>
18	Изготовление швейных изделий из нескольких деталей	1			17.01	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>
19	Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.	1			24.01	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>



20	Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия	1			31.01	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>
21	Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия	1			07.02	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>
22	Пришивание пуговиц с двумя-четырьмя отверстиями	1			14.02	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>
23	Конструирование и изготовление изделия (из нетканого полотна) с отделкой пуговицей	1			21.02	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>
24	История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой	1			28.02	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>
25	Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой	1			07.03	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>
26	Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (апликация из бумаги и ткани, коллаж)	1			14.03	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>
27	Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного				21.04	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>

	материала (апликация из бумаги и ткани, коллаж)					
28	Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов типа «Конструктор». Профессии технической, инженерной направленности	1			4.04	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>
29	Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трехмерной конструкции в развертку (и наоборот).	1			11.04	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>
30	Создание простых макетов и моделей технических устройств, бытовых конструкций.	1			18.04	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>
31	Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений.	1			25.04	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>
32	Конструирование модели робота из деталей набора типа «Конструктор»	1			02.05	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>
33	Промежуточная аттестация. Творческий проект.	1			16.05	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>
34	Конструирование модели транспортного робота из разных материалов	1	1		23.05	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	2			
-------------------------------------	----	---	--	--	--

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов. Нефть как универсальное сырье. Материалы, получаемые из нефти	1			04.09	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
2	Входная контрольная работа.	1	1		11.09	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
3	Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации. Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности	1			18.09	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
4	Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ,	1			25.09	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>

	использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий					
5	Создание презентаций в программе PowerPoint. Групповой проект.	1			02.10	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
6	Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота.	1			09.10	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
7	Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота.	1			16.10	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
8	Программирование, тестирование робота.	1			23.10	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
9	Преобразование конструкции робота.	1			06.11	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
10	Испытания и презентация робота	1			13.11	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
11	Мир профессий. Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие). Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на	1			20.11	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>

	окружающую среду, способы её защиты.					
12	Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий.	1			27.11	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
13	Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.	1			04.12	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
14	Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен.	1			11.12	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
15	Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными	1			18.12	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>

	(измененными) требованиями к изделию.					
16	Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия.	1			25.12	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
17	Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии	1			15.01	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
18	Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертежных инструментов.	1			22.01	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
19	Технология обработки текстильных материалов. Обобщенное представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования.	1			29.01	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
20	Дизайн одежды в зависимости от ее назначения, моды, времени.	1			05.02	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
21	Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия.	1			12.02	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>

22	Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным	1			19.02	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
23	Строчка петельного стежка и ее варианты («тамбур» и другие), ее назначение (соединение и отделка деталей)	1			26.02	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
24	Строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные).				05.03	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
25	Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.	1			12.03	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
26	Комбинированное использование разных материалов. Одежда народов России. Составные части костюмов и платьев, их конструктивные и декоративные особенности	1			19.03	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
27	Комбинированное использование разных материалов.	1			09.04	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
28	Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).	1			16.04	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
29	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том	1			23.04	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>



	числе конструктора, по проектному заданию.					
30	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе конструктора по собственному замыслу.	1			30.04	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
31	Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих проектов	1			07.05	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
32	Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении коллективных проектных работ.	1			14.05	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
33	Промежуточная аттестация. Творческий проект.	1			21.05	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
34	Подготовка портфолио.	1	1		24.05	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2			



## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Технология: 1-й класс: учебник / Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Технология, 2 класс/ Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Технология, 3 класс/ Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Технология, 4 класс/ Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

- «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- <http://windows.edu.ru>
- «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <http://school-collektion.edu.ru>
- «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» -<http://fcior.edu.ru>,  
<http://eor.edu.ru>
- Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы[http://katalog.iot.ru/](http://katalog.iot.ru)
- Библиотека материалов для начальной школы<http://www.nachalka.com/biblioteka>
- Metodkabinet.eu: информационно-методический кабинет<http://www.metodkabinet.eu/>
- Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» <http://catalog.iot.ru>
- Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru>
- Портал «Российское образование <http://www.edu.ru>

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

- <http://pedsovet.su><http://multiurok.ru><http://infourok.ru><http://wiki.rdf.ru/> <https://nsportal.ru/>
- <https://resh.edu.ru/> <http://stranamasterov.ru/>

<https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/2171900>

<https://infourok.ru/konspekt-uroka-s-prezentaciey-po-tehnologii-na-temu-kak-rabotat-s-uchebnikom-puteshestviem-po-gorodu-3346968.html>

<https://yandex.ru/video/preview/?2985 text=дом+урок+технологии+3+класс t=169 source=fragment>

<https://www.youtube.comhttps://yandex.ru/video/preview/?text=телебашня+урок+технологии+3+>

<https://yandex.ru/video/>

[https://vk.com/video-195635226\\_456239036](https://vk.com/video-195635226_456239036)

<https://www.youtube.com/watch?v=LdVGhZoloA0>

[https://www.youtube.com/watch?v=oqaBR\\_58N2c](https://www.youtube.com/watch?v=oqaBR_58N2c)

[https://vk.com/video-195635226\\_456239034](https://vk.com/video-195635226_456239034)

[https://vk.com/video-195635226\\_456239035](https://vk.com/video-195635226_456239035)

<https://www.youtube.com/watch?v=vXpkMK1wOXs>

[https://www.youtube.com/watch?v=2p-KJ\\_4bRMU](https://www.youtube.com/watch?v=2p-KJ_4bRMU)

[https://vk.com/video-195635226\\_456239022](https://vk.com/video-195635226_456239022)

## Оценочные процедуры

### Входная диагностическая работа по технологии в 1 классе

В представленных материалах содержится входная диагностическая работа по технологии для обучающихся 1 класса, данный вид диагностики проводится в первый месяц обучения в школе.

Назначение данной работы: выявить уровень стартовых возможностей первоклассника в сформированности его умений в практической деятельности. Учитель ничего не показывает, только дает инструкции

Результат работы - аппликация



Материалы и инструменты: белая и цветная бумага, простой карандаш, ножницы, клей.

В диагностическом инструментарии представлено поэтапное выполнение практической работы. Каждое задание сопровождается инструкцией его проведения.

Шаг № 1.

Возьми лист цветной бумаги зеленого цвета. Обведи свою ладошку по контуру на бумаге зеленого цвета. Вырежи с помощью ножниц обведенную ладошку.

Шаг № 2.

Возьми бумагу белого цвета. Приклей вырезанную зеленую «ладошку» в центре листа.

Шаг № 3.

Вырежи из цветной бумаги желтого цвета прямоугольную «вазу», приклей её внизу под ладошкой на листе красного цвета. У тебя получится «ваза» и «стебли цветов».

Шаг № 4.

Вырежи из цветной бумаги разного цвета любые цветочки и приклей их на ладошку, у тебя получится букет цветов в вазе.

**Анализ детских работ.**

**Происходит на основе критериев:**

1. Оригинальность – фиксирует готовность к импровизации. Творческая деятельность носит продуктивный характер (самостоятельное создание новых образов в процессе творческой деятельности с элементами фантазии).
2. Правильность выполнения элементов поделки – соблюдение цвета, размера, расположения на листе бумаги.
3. Аккуратность – проявляется в ровном вырезании составных частей аппликации, отсутствии клея на листе за пределами работы.

### **Определение уровня развития практических умений.**

4-й уровень (высокий). Развито творческое воображение, фантазия; готовность к импровизации (объединение объектов в композицию); Хорошее владение практическими навыками. Аккуратность выполнения. К этой группе относятся дети с признаками одарённости.

3-й уровень (хороший). Аналогичны показателям 4-го уровня, но недостаточно развит дар импровизации, фантазии.

2-й уровень (средний). Достаточно хорошее владение графическими навыками, практическими навыками. Однако творческое воображение развито недостаточно. Не переданы пропорции, работа выполнена не аккуратно.

1-й уровень (низкий). Графические и практические умения развиты слабо. Нет творческого воображения. Отношение к работе формальное.

На основании выявленных уровней можно составить карту развития практических умений класса.

№ п\п	ФИ учащегося	Уровень развития практических умений			
		1	2	3	4

### **Диагностическая работа по технологии по итогам учебного года. 1 класс. Аппликация на тему «Лето»**

#### **Описание КИМ:**

Уровень усвоения программного материала определяется по результатам выполнения диагностической работы. Работа, выполненная обучающимся (аппликация), демонстрируется в классе. Оформляется выставка лучших работ обучающихся.

**Высокий уровень** выполнения работ - обучающиеся владеют технологическими приемами обработки бумаги, различает базовые формы, правильно пользуются инструментами, соблюдают технику безопасности, самостоятельно создают композиции с изделиями, самостоятельно подбирают цвета, умеют прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно - художественной задачей. Обучающиеся умеют продемонстрировать готовый продукт. Работы выполнены аккуратно.

**Средний уровень** - обучающиеся умеют работать с инструментами, при подборе цветовой гаммы обращается за помощью учителя. Умеет прогнозировать конечный практический результат и с помощью учителя комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно - художественной задачей. Во время презентации работы требуется помощь учителя.

**Критерии оценивания:**

1. Четкость выполнения изделия;
2. Самостоятельность выполнения;
3. Наличие творческого элемента.

Высокий уровень( 5 баллов)- обучающийся выполнил все требования.

Средний уровень (3-4 балла)- обучающийся выполнил 1 и 2 требование.

Низкий уровень (1-2 балла)-обучающийся не справился с работой

Анализ работы

Фамилия	Вывод	
	Баллы	оценка (зачет- незачет)

**2 класс. Входная контрольная работа**

**Фамилия, имя** \_\_\_\_\_

1. Как называется учебный предмет, который учит, как правильно изготавливать изделия из разных материалов с использованием инструментов и приспособлений, а также экономно расходовать материалы, силы и время человека?

- а) изобразительное искусство
- б) труд (технология)
- в) экономика




2. Рассмотрите рисунки. Найдите предметы, которые являются природным материалом? Запишите название предметов.



3. Пластилин – это:

- а) природный материал
- б) приспособление
- в) материал, созданный человеком

4. Как называются операции, изображенные на рисунках?

1	2	3	4
			

- а) 1 - резание ножницами, 2 - разметка по шаблону, 3 - наклеивание, 4 - сгибание
- б) 1 - разметка по шаблону, 2 - резание ножницами, 3 - наклеивание, 4 - сгибание
- в) 1 - наклеивание, 2 - разметка по шаблону, 3 - резание ножницами, 4 - сгибание

5. Шаблон – это:

- а) инструмент
- б) материал
- в) приспособление

6. Как правильно передавать ножницы?

- а) кольцами к себе
- б) кольцами вперед
- в) с раскрытыми лезвиями

7. Выбери правильный ответ: орнамент - это...

- а) узор
- б) повторяющийся узор
- в) узор из листьев или бумаги

8. Укажи стрелками название орнамента.





а) геометрический мотив



б) природный (растительный) мотив.

9. В какой технике выполнена данная поделка?



- а) аппликация
- б) мозаика
- в) оригами

10. Как называется вырезание и наклеивание деталей на основу?

- а) аппликация
- б) оригами
- в) вышивка

**Ключ к входной контрольной работе.**

- 1. б
- 2. шишка, ракушка, листья, колос
- 3. в
- 4. б
- 5. в
- 6. б
- 7. б
- 8. 1-б, 2-а
- 9. в
- 10. а

**80-100% - оценка «5»,  
60-80% - оценка «4»,  
40-60% - оценка «3»,  
0-40% - оценка «2».**

**Промежуточная аттестация по технологии. 2 класс.**

**Творческий проект. Тема: «Детская площадка» (конструирование из бумаги)**

### **Описание КИМ:**

Уровень усвоения программного материала определяется по результатам выполнения творческих проектов. Работа, выполненная обучающимся (макет детской площадки), демонстрируется в классе. Оформляется выставка лучших работ обучающихся.

**Высокий уровень** выполнения работ - обучающиеся владеют технологическими приемами обработки бумаги, различают базовые формы, правильно пользуются инструментами, соблюдают технику безопасности, самостоятельно создают композиции с изделиями, самостоятельно подбирают цвета, умеют прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно - художественной задачей. Обучающиеся умеют продемонстрировать готовый продукт. Работы выполнены аккуратно.

**Средний уровень** - обучающиеся умеют работать с инструментами, при подборе цветовой гаммы обращается за помощью учителя. Умеет прогнозировать конечный практический результат и с помощью учителя комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно - художественной задачей. Во время презентации работы требуется помощь учителя.

### **Критерии оценивания**

«5» - работа выполнена аккуратно, красиво расположены детали, хорошо подобрана цветовая гамма

«4» - работа выполнена с небольшими недочетами: по аккуратности, точности, расположению и сочетанию цвета

«3» - небрежно выполнена работа, не приносит эстетического удовольствия, большое количество вы недочетов

«2» - работа не выполнена

### **3 класс. Входная контрольная работа**

**Форма проведения:** тестирование

#### **1. Какой инструмент не нужен при работе с бумагой?**

- а) ножницы
- б) игла
- в) линейка
- г) карандаш

#### **2. Чего не было в старинной русской избе?**

- а) посуда
- б) печь
- в) кочерга
- г) телевизор

#### **3. Для изготовления современной посуды не используют:**

- а) стекло
- б) глину
- в) металл
- г) бумагу

#### **4. Какой инструмент не нужен для строительства дома?**

- а) грабли
- б) рубанок
- в) молоток
- г) пила

#### **5. Какое изделие готовят не из теста?**

- а) пирог
- б) коржик
- в) конфета
- г) торт

#### **6. Какое утверждение верное?**

- а) Бумага – это материал.
- б) Бумага – это инструмент.
- в) Бумага – это приспособление.

#### **7. Как называется профессия человека, который ухаживает за лошадьми?**

- а) пахарь
- б) доярка
- в) конюх
- г) тракторист

#### **8. Какой инструмент не использует в работе пекарь?**

- а) сито
- б) ножницы
- в) скалка
- г) миксер

#### **9. Символом какой страны является матрёшка?**

- а) Англия
- б) Германия

в) Швеция

г) Россия

**10. Какое утверждение верное?**

а) Гончар - это мастер по изготовлению металлической посуды

б) Гончар - это мастер по изготовлению глиняной посуды

в) Гончар - это мастер по изготовлению посуды

г) Гончар - это мастер по изготовлению стеклянной посуды

**Ответы к контрольной работе**

Номер вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Правильный ответ	б	г	г	а	в	а	в	б	г	б

Критерии:

«5» - если ученик набрал 10 баллов.

«4» - если ученик набрал 9-8 баллов.

«3» - если ученик набрал 7-6 баллов.

«2» - если ученик набрал 6 и меньше баллов.

**Промежуточная аттестация по технологии. 3 класс.**

**Творческий проект. Тема: «Космические фантазии»**

**Описание КИМ:**

Уровень усвоения программного материала определяется по результатам выполнения творческих проектов. Работа, выполненная обучающимися (открытка, объемная композиция, модель, макет и пр.), демонстрируется в классе. Оформляется выставка лучших работ обучающихся.

**Высокий уровень** выполнения работ - обучающиеся владеют технологическими приемами обработки бумаги, различает базовые формы, правильно пользуются инструментами, соблюдают технику безопасности, самостоятельно создают композиции с изделиями, самостоятельно подбирают цвета, умеют прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно - художественной задачей. Обучающиеся умеют продемонстрировать готовый продукт. Работы выполнены аккуратно.

**Средний уровень** - обучающиеся умеют работать с инструментами, при подборе цветовой гаммы обращается за помощью учителя. Умеет прогнозировать конечный практический результат и с помощью учителя комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно - художественной задачей. Во время презентации работы требуется помощь учителя.

**Критерии оценивания**

«5» - работа соответствует теме, выполнена аккуратно, красиво расположены детали, хорошо подобрана цветовая гамма

«4» - работа выполнена с небольшими недочетами: по аккуратности, точности, расположению и сочетанию цвета

«3» - небрежно выполнена работа, не приносит эстетического удовольствия, большое количество вы недочетов

«2» - работа не выполнена

#### 4 класс. Входная контрольная работа.

1. Закончи фразу. *Инструменты – это*

а) те предметы, вещества, идущие на изготовление чего-либо; б) орудия для производства каких-нибудь работ.

2. Распредели материалы, инструменты по группам (материалы подчеркни одной чертой, инструменты- двумя чертами): ножницы, пластилин, краски, кисти, стеки, картон, игла, нитки

**3. Подчеркни, что нельзя делать при работе с ножницами?**

а) Держать ножницы острыми концами вниз;

б) оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями;

в) передавать их закрытыми кольцами вперед;

г) пальцы левой руки держать близко к лезвию;

**4. Установите правильную последовательность выполнения аппликации:**

\_\_\_ Вырезать детали    \_\_\_ Составить композицию    \_\_\_ Наклеить на фон

\_\_\_ Разметить детали по шаблону

**5. Выбери правильный ответ. Аппликация это:**

а) складывание бумаги разных форм; б) наложение различных форм и их приклеивание; в) плетение полос.

**6.Образец, по которому изготавливают изделия, одинаковые по форме и размеру:** а) шаблон; б) разметка; в) эскиз.

**7. Закончи предложение.** Для изготовления изделия в технике оригами используют... а) бумагу, б) глину, в) ткань.

**8. Какие из материалов относятся к природным?** а) бумага, б) вата,

в) глина.

**9. Узнай и запиши названия материалов по их свойствам:**

а) гладкая, тонкая, мнётся, складывается, не тянется, разноцветная - это...

б) плотный, плохо гнётся, не мнётся, не тянется, служит фоном для аппликации – это...

в) разноцветный, при нагревании размягчается, пластичный – это...

Номер вопроса	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>
Правильный ответ	б	г	б. г	а	б	а	а	в	г

Критерии:

- «5» - если ученик набрал 10 баллов.
- «4» - если ученик набрал 9-8 баллов.
- «3» - если ученик набрал 7-6 баллов.
- «2» - если ученик набрал 6 и меньше баллов.

**Промежуточная аттестация по технологии. 4 класс.**

**Творческий проект. Тема: «День Победы» (работа с разными материалами)**

**Описание КИМ:**

Уровень усвоения программного материала определяется по результатам выполнения творческих проектов. Работа, выполненная обучающимися (открытка, объемная композиция, модель, макет и пр.), демонстрируется в классе. Оформляется выставка лучших работ обучающихся.

**Высокий уровень** выполнения работ - обучающиеся владеют технологическими приемами обработки бумаги, ткани, пластика и др., различает базовые формы, правильно пользуются инструментами, соблюдают технику безопасности, самостоятельно создают композиции с изделиями, самостоятельно подбирают цвета, умеют прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно - художественной задачей. Обучающиеся умеют продемонстрировать готовый продукт. Работы выполнены аккуратно. Работа соответствует теме.

**Средний уровень** - обучающиеся умеют работать с инструментами, при подборе цветовой гаммы обращается за помощью учителя. Умеет прогнозировать конечный практический результат и с помощью учителя комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно - художественной задачей. Во время презентации работы требуется помощь учителя.

**Критерии оценивания**

«5» - работа соответствует теме, выполнена аккуратно, композиционно правильно расположены детали, хорошо подобрана цветовая гамма

«4» - работа выполнена с небольшими недочетами: по аккуратности, точности, расположению и сочетанию цвета

«3» - небрежно выполнена работа, не приносит эстетического удовольствия, большое количество вы недочетов

«2» - работа не выполнена