

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Оренбургской области

Управление образовательной администрации города Оренбург

МОАУ «СОШ №64»

ССМОТРЕНО
на заседании
методического совета
руководитель МО НШ

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора
по УВР

УТВЕРЖДЕНО
директор МОАУ "СОШ
№ 64"

Шаповалова О.И.

О.А. Бобошко

А. В. Редькин

Протокол №1 от «26»
августа 2024 г.

Протокол № 1
от «29» августа 2024 г.

Приказ № 158
от «29» августа 2024 г.

Редькин
Александр
Владимирович
ИЧ

Подписано
цифровой подписью:
Редькин Александр
Владимирович
Дата: 2024.08.28
13:59:13 +05'00'

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**Учебного предмета «Литературное чтение»
для обучающихся 2 класса (класс ОВЗ ЗПР 7.2)**

Оренбург 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Федеральная рабочая программа учебного предмета "Литературное чтение" (предметная область "Русский язык и литературное чтение") на уровне начального общего образования обучающихся с ЗПР составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными [ФГОС НОО](#) обучающихся с ОВЗ, федеральной программы воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Как и русский язык, литературное чтение предстает в качестве одного из ведущих предметов, обеспечивающих наряду с достижением предметных результатов становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности, и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся с ЗПР.

Учебный предмет "Литературное чтение" является одним из основных предметов в системе подготовки обучающегося с ЗПР. Овладение читательской компетенцией, умение излагать свои мысли необходимо для полноценной социализации обучающегося с ЗПР. В процессе освоения курса у обучающихся повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках. Позитивное отношение к книгам и чтению способствует формированию общей культуры.

Приобретенные обучающимися с ЗПР знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета "Литературное чтение" станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Во 2 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

2 класс

Виды речевой и читательской деятельности.

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение.

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения, позволяющей осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественный, учебный, научно-популярный, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления других обучающихся, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия "Родина", представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков

героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения).

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.

Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения, произведения изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Письмо (культура письменной речи).

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование выразительных средств языка (сравнение) в мини-сочинениях, рассказ на заданную тему.

Круг детского чтения.

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX - XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия обучающихся с ЗПР.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, труде, добре и зле, хороших и плохих поступках, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, сравнений.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) - узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня - общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Предметные результаты:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
 - осознание значимости чтения для личного развития;
 - формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности;
 - успешности обучения по всем учебным предметам;
- осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;
- понимание роли чтения, использование разных видов чтения;
 - формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;
 - достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
 - формирование потребности в систематическом чтении;
 - выбор с помощью взрослого интересующей литературы.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 КЛАСС

	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	О нашей Родине (Круг чтения: произведения о Родине И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева. Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному	6			<u>Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</u>

<p>краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова). Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина»</p>				
<p>Фольклор (устное народное творчество) (Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры. Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная</p>	<p>16</p>	<p>1</p>		<p><u>Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</u></p>

<p>сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России</p>				
<p>Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень) (Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.). Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоня...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето»</p>	<p>8</p>			<p><u>Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</u></p>
<p>О детях и дружбе (Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка</p>	<p>12</p>			<p><u>Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</u></p>

<p>поступков. Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплата», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным»)</p>				
<p>Мир сказок Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты. Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения. Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка»</p>	12			<p><u>Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</u></p>
<p>Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима) (Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (пейзажи И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.). Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоня...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою»,</p>	12	1		<p><u>Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</u></p>

<p>«Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето»</p>				
<p>О братьях наших меньших (Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения);). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки. Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок»</p>	<p>18</p>			<p><u>Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</u></p>
<p>Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето) (Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы . Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.</p>	<p>18</p>			<p><u>Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</u></p>

<p>Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (пейзажи И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (П. И. Чайковского, А. Вивальди)</p>			
<p>О наших близких, о семье (Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы. Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют»</p>	13		<p><u>Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</u></p>
<p>Зарубежная литература (Круг чтения: литературная (авторская) сказка : зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения. Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка»</p>	11		<p><u>Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</u></p>
<p>Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) (Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация,</p>	2		<p><u>Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная</u></p>

иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.				<u>школа</u> (resh.edu.ru)
резервное время	8	1		
ИТОГОВОЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	3	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п		Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Старинные и современные книги	1				
2	Библиотека. Любимые книги. Герои любимых книг	1				
3	Библиотека. Любимые книги. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная)	1				
4	Колыбельные песни. Входная контрольная работа	1	1			
5	Потешки и прибаутки	1				
6	Считалки	1				
7	Небылицы и перевертыши	1				
8	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1				
9	Пословицы и поговорки.	1				
10	«Петушок и бобовое зернышко».	1				
11	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Народная сказка «У страха глаза велики»	1				

№ п/п		Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольн ые работы	Практические работы		
12	«Лиса и тетерев»	1				
13	«Каша из топора»	1				
14	«Гуси-лебеди»	1				
15	Устное народное творчество. Олимпиада. Урок обобщения и систематизации знаний	1				
16	Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...»					
17	К. Бальмонт. «Поспевает брусника». А. Плещеев. «Осень наступила...»	1				
18	К. Бальмонт. «Поспевает брусника». А. Плещеев. «Осень наступила...» Чтение стихотворения наизусть.	1				
19	А. Фет. «Ласточки пропали...»	1				
20	Осенние листья в стихотворениях поэтов	1				
21	В. Берестов. «Хитрые грибы», статья «Грибы»	1				
22	Описание осени	1				
23	Урок обобщения и систематизации знаний по разделу «Люблю природу русскую. Осень»	1				
24	А.С. Пушкин -великий русский поэт	1				
25	Стихи А.С. Пушкина. «Вот север тучи нагоняя» «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...»	1				
26	А. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке».	1				
27	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с	1				

№ п/п		Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
	фольклорными (народными) сказками					
28	А. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Работа по карточкам.	1				
29	И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак»	1				
30	Слайд – презентация. И. А. Крылове Заключительный урок (обобщения и систематизации знаний)	1				
31	И.А. Крылов «Стрекоза и Муравей»	1				
32	Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек»	1				
33	Л.Н. Толстой «Котёнок»	1				
34	Л.Н. Толстой «Филипок»	1				
35	Л.Н. Толстой «Правда всего дороже»	1				
36	Урок обобщения и систематизации знаний по разделу «Русские писатели».	1				
37	В. Берестов «Кошкин щенок»	1				
38	М. Пришвин «Ребята и утята»	1				
39	Е. Чарушин. «Страшный рассказ»	1				
40	Б. Житков. «Храбрый утенок»	1				
41	В. Бианки «Музыкант»	1				
42	В. Бианки «Сова»	1				
43	Проект «Один день с питомцем»	1				
44	Урок обобщения и систематизации знаний по разделу «О братьях наших меньших»		1			

№ п/п		Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
45	Д. Хармс. «Игра»	1				
46	Д. Хармс. «Вы знаете?..»	1				
47	Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»	1				
48	А. Введенский. «Ученый Петя»	1				
49	Современный детский юмористический журнал	1				
50	Современный детский юмористический журнал «Проверим себя и оценим свои достижения».	1				
51	Зима в произведениях русских поэтов и художников (А.С. Пушкин и др.) Стихотворений И. Бунина и К. Бальмонта	1				
52	Зима в произведениях русских поэтов и художников (А.С. Пушкин и др.) Отрывок романа «Евгений Онегин».	1				
53	Аким «Утром кот...»	1				
54	Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...»	1				
55	Два Мороза. Выставка рисунков.	1				
56	Два Мороза. Составление картинного плана текста.	1				
57	С. Михалков «Новогодняя быль»	1				
58	А. Барто «Дело было в январе...»	1				
59	Обобщения и систематизации знаний по разделу «Люблю природу русскую. Зима.»	1				

№ п/п		Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
60	С. Есенин. «Поет зима – аукает...»	1				
61	С. Есенин «Береза»	1				
62	С. Есенин «Береза» Выставка рисунков.	1				
63	К. И. Чуковский (1ч.)	1				
64	Небылицы К. И. Чуковского «Путаница».	1				
65	Небылицы К. И. Чуковского «Радость»	1				
66	К. И. Чуковский «Федорино горе»	1				
67	К. И. Чуковский «Федорино горе» Составление модели: дом, стакан, стрелка от дома	1				
68	С. Я. Маршак «Кот и лодыри»	1				
69	С. В. Михалков «Сила воли»	1				
70	С. В. Михалков «Мой щенок»	1				
71	А. Л. Барто «Веровочка»	1				
72	А. Л. Барто «Мы не заметили жука...» «В школу»	1				
73	А. Л. Барто «Вовка – добрая душа»	1				
74	Н.Н. Носов «Затейники»	1				
75	Н.Н. Носов «Затейники» (актуализация произведения Е. Чарушина «Страшный рассказ»).	1				
76	Н.Н. Носов «Живая шляпа». Чтение.	1				
77	Н.Н. Носов «Живая шляпа». Работа по картинке.	1				

№ п/п		Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольны е работы	Практические работы		
78	Н.Н. Носов «Живая шляпа». Актуализация пройденного.	1				
79	Н.Н. Носов «На горке»	1				
80	Н.Н. Носов «На горке». Составление плана.	1				
81	Н.Н. Носов «На горке». Пересказ по плану	1				
82	Мамин день. Выставка книг.	1				
83	Мамин день. Чтение стихотворений Е. Благилина «Посидим в тишине», А. Плещеев «В бурю»	1				
84	Заключительный урок (обобщения и систематизации знаний) по разделу «Писатели детям»	1				
85	Стихи о дружбе	1				
86	В. Лунин «Я и Вовка	1				
87	Ю. Ермолаев «Два пирожных»	1				
88	В. Осеева «Волшебное слово». Беседа.	1				
89	В. Осеева «Волшебное слово». Работа в парах.	1				
90	В. Осеева «Хорошее».	1				
91	В. Осеева «Почему» Чтение.	1				
92	В. Осеева «Почему». Выборочное чтение.	1				
93	В. Осеева «Почему». Практическая работа.	1				
94	Обобщение. Коллективная работа «Мы строим дом дружбы»:	1				
95	Ф. Тютчев «Зима недаром злится	1				

№ п/п		Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольны е работы	Практические работы		
	...». «Весенние воды».					
96	А. Плещеев «Весна». «Сельская песенка»	1				
97	А. Блок «На лугу»	1				
98	С. Маршак «Снег теперь уже не тот ...»	1				
99	Обобщение и систематизация знаний по разделу «Люблю природу русскую. Весна»	1				
100	Б. Заходер «Товарищам детям». «Что красивей всего?»	1				
101	Проверочная работа по теме «И в шутку, и всерьёз»	1				
102	Б. Заходер «Товарищам детям».	1				
103	Б. Заходер «Что красивей всего?»	1				
104	Обобщения и систематизации знаний по теме Б. Заходер «Что красивей всего?»	1				
105	Песенки Винни-Пуха. Просмотр видеоролика. Хоровое пение.	1				
106	Песенки Винни-Пуха. выразительное чтение песенок «Ворчалка», «Дорожная шумелка».	1				
107	Э. Успенский «Чебурашка» Чтение рассказа. Просмотр 1 серии мультфильма.	1				
108	Э. Успенский «Чебурашка» Просмотр мультфильма 2 серия. Хоровое пение.	1				

№ п/п		Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольны е работы	Практические работы		
109	Э. Успенский «Чебурашка» Фронтальная работа.	1				
110	Э. Успенский «Чебурашка». Составление модели: схематично Чебурашка, ящик, корабль, телефонная будка	1				
111	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой...».	1				
112	Г. Остер «Будем знакомы». Выборочное чтение.	1				
113	Г. Остер «Будем знакомы». Чтение по ролям.	1				
114	В. Драгунский «Тайное становится явным»	1				
115	В. Драгунский «Тайное становится явным» Составление плана.	1				
116	В. Драгунский «Тайное становится явным» Пересказ по плану.	1				
117	Обобщения и систематизации знаний по разделу «И в шутку и всерьёз»	1				
118	С. Васильев «Я помню, ранило берёзу...». Беседа о Родине.	1				
119	С. Васильев «Я помню, ранило берёзу...». Чтение стихотворения наизусть.	1				
120	Известные детские сказки зарубежных писателей	1				
121	Английская народная песенка «Перчатки» в переводе С.Маршака и К. Чуковского	1				

№ п/п		Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольны е работы	Практические работы		
122	Английская народная песенки «Храбрецы» в переводе С.Маршака и К. Чуковского	1				
123	Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети»	1				
124	Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк»	1				
125	Шарль Перро «Кот в сапогах» 1 часть	1				
126	Шарль Перро «Кот в сапогах» 2 часть	1				
127	Шарль Перро «Кот в сапогах» 3 часть	1				
128	Шарль Перро «Кот в сапогах» 4 часть	1				
129	Шарль Перро «Красная Шапочка»	1				
130	Шарль Перро «Красная Шапочка» Чтение по ролям.	1				
131	Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	1				
132	Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине». Просмотр мультфильма.	1				
133	Заключительный урок (обобщения и систематизации знаний) по разделу «Литература зарубежных стран»	1				
134	Проект «Мой любимый писатель- сказочник». Чтение сказки любимого писателя.	1				
135	Проект «Мой любимый писатель- сказочник». Слайд.	1				

№ п/п		Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольн ые работы	Практические работы		
136	Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа	1	1			
		136	3			

Оценочный материал

для проведения текущего тематического контроля

1. Олимпиада на тему «Устное народное творчество»

1. Определи жанр произведения.

У Сашки в кармашке шишки да шашки.

- 1) частушка 3) загадка
 2) скороговорка 4) пословица

2. Найдите пословицу о труде.

- 1) Близок локоть, да не укусишь.
 2) Всяк паучок знай свой уголок.
 3) Чтобы из ручья напиться, надо наклониться.
 4) Своя земля и в горсти мила.

3. В какой сказке один из персонажей – лиса?

- 1) «Гуси-лебеди»
 2) «Колобок»
 3) «Каша из топора»

4. Найдите героя (героев) сказки «Теремок».

- 1) гуси-лебеди
 2) Баба-яга
 3) Курочка Ряба
 4) мышка-норушка

5. Кто помог девочке из сказки «Гуси-лебеди»?

- 1) мышка 3) собака
 2) кошка 4) лягушка

6. Загадка - это

- 1) придуманная история
 2) предложение, содержащее поучительный смысл
 3) небольшая песенка, предназначенная для распевания группой детей
 4) иносказательное изображение предметов и их описание, которое предлагается разгадать.

7. Найди соответствия и соедини линией.

пословица
поговорка
загадка

Семь пятниц на неделе
Без труда не вытащишь и рыбку из пруда.
Летом серенький, зимой беленький.

8. Зашифрованное послание.

Цифра в углу каждой клетки указывает, какую букву из этого слова нужно взять.

Расположите нужные буквы по порядку, и вы сможете прочитать известное выражение.

1. кот 3. линейка 1. индюк 4. враг 2. замок
1. лодка 2. лук 4. грачи 1. шар 5. ученик 3. майка
3. капитан 2. зонт 7. подъезд 6. звезда 3. гараж

Известное выражение: Кн _____ .

9. Определи жанр произведения.

Раз, два, три, четыре, пять,
Будем в прятки мы играть.
Звёзды, месяц, луг, цветы...
Поводи пойдя — ка ты!

- А) считалка
- Б) колыбельная песня
- В) загадка
- Г) небылица

2. Люблю природу русскую. Осень.

1. Какое утверждение соответствует описанию осени?

- 1) Пospела в лесу земляника.
- 2) Птицы собираются в стаи и улетают на юг.
- 3) На снегу лисьи и волчьи следы.
- 4) Трава выросла высокая – высокая.

2. Кто автор этих строк?

Закружилась листва золотая
В розовой воде на пруду,
Словно бабочек легкая стая
С замираньем летит на звезду.

- 1) А. Плещеев 3) С. Есенин
- 2) Ф. Тютчев 4) А. Фет

3. Определи жанр текста «Грибы»

- 1) рассказ 3) научная статья
 2) стихотворение 4) сказка

4. Подбери рифму к слову «холоднее».

- 1) холодно 3) тёплый
 2) грустнее 4) ветер

5. Прочитай отрывок из стихотворения, вставь пропущенное слово.

Если небо хмурое, если дождик льётся,
Это время года Зовётся.

- 1) солнечным 3) грустненьким
 2) пасмурным 4) осенью

Урок обобщения и систематизации знаний по разделу «Русские писатели».

1. Кто автор «Сказки о рыбаке и рыбке»?

- 1) Л.Н. Толстой 3) А.С.Пушкин
 2) И.А.Крылов 4) В.Д.Брюсов

2. К какому произведению подходит пословица?

Учиться – всегда пригодится.

- 1) «Филипок» 3) «Стрекоза и Муравей»
 2) «Сказка о рыбаке и рыбке» 4) «Лебедь, Рак и Щука»

3. Что такое басня?

- 1) рассказ, в котором герои - животные
 2) стихотворение, в котором герои - животные
 3) сказка, в которой герои разговаривают
 4) короткий, чаще всего стихотворный рассказ, где вместо людей действуют звери, птицы, деревья, вещи.

4. Узнай героя по его описанию.

Неповоротливый, нерасторопный, идёт назад.

- 1) щука 3) лебедь
 2) рак 4) муравей

5. Закончи пословицу.

Много захочешь -

- 1) потехе час 3) людей насмешишь
 2) много получишь 4) последнее потеряешь

3. Урок обобщения и систематизации знаний по разделу «О братьях наших меньших»

1. Расшифруйте слова

Ключ: 2-1, 4-3, 1-1, 6-3, 3-5, 6-5.

1-3, 1-1, 6-4, 3-2.

6-2, 6-1, 1-3, 3-5, 6-4, 3-2, 6-1

- Что у вас получилось? (*Братья наши меньшие*).

- Как вы понимаете эти слова?

- Мы заканчиваем изучение раздела «О братьях наших меньших». Сегодня на уроке вы должны вспомнить все произведения, которые изучили. А игры, которые я предложу, помогут вам в этом.

2. Проверочная работа с взаимопроверкой.

1	А	Б	В	Г	Д	Е
2	Ж	З	И	К	Л	М
3	Н	О	П	Р	С	Т
4	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш
5	Щ	Ы	Ь	Э	Ю	Я
	1	2	3	4	5	6

(Учащиеся самостоятельно работают с тестом).

Тест.

3. Игра «Отгадай произведение».

(Ученик выходит к доске, выбирает карточку, выразительно читает отрывок из произведения, называет автора и название

произведения).

Карточка 1.

Сидит Старик, чай пьёт. Не пустой пьёт – молоком белит. Летит мимо Сова.

- Здорово, - говорит, - друг!

А Старик ей:

- Ты, Сова, - отчаянная голова, уши торчком, нос крючком. Ты от солнца хоронишься, людей сторонисься, - какой я тебе друг?

Карточка 2.

Старик подкрался из-за ёлочки и видит: на опушке разбитое грозой дерево, из него торчат длинные щепки. А под деревом сидит медведь, схватил одну щепку и отпустил её. Щепка выпрямилась, задрожала, и в воздухе раздалось: «Дзэнн!..» - как струна пропела.

Карточка 3.

Не успела стрекоза сесть на тарелку, как Алёша схватил её клювом за крыло. Насилу она вырвалась и с поломанным крылом улетела.

С тех пор она никогда не прилетала в сад, и утята каждый день наедались досыта.

Карточка 4.

- Они закрылись с головой одеялом, прижались друг к другу. Лежат тихо- тихо, чтобы их никто не услышал.

- Не дыши, - говорит Шура Пете.

- Я не дышу.

Топ... топ... шлёп... шлёп... топ... топ... А через одеяло всё равно слышно, как кто-то за дверью ходит и топает.

Карточка 5.

Маленькая дикая уточка чирок-свистунок решила наконец – то перевести своих утят из леса, в обход деревни, в озеро на свободу. Весной это озеро далеко разливалось, и прочное место для гнезда можно было найти только версты за три, на кочке, в болотном лесу.

Карточка 6.

Был у кошки сын приёмный,

Не котёнок, а щенок,

Очень милый, очень скромный,

Очень ласковый сынок.

Ответы:

(1. «Сова» В. Бианки, 2. «Музыкант» В. Бианки, 3. «Храбрый утёнок» Б. Житков, 4. «Страшный рассказ» Е. Чарушин, 5. «Ребята и утята» М. Пришвин, 6. «Кошкин Щенок» В. Берестов).

5. Игра «Убери лишний персонаж»

Старик, Сова, Мыши, Утята, Лошадь, Корова, Шмель.

(Лошадь)

Ребята, Утка, Барсук, Утята.

(Барсук)

Петя, Шура, Ёж, Тигр, Сова.

(Сова)

Алёша, Стрекоза, Кошка, Утята

(Кошка)

Медведь, Старик, Старуха

(Старуха)

Кошка, Цыплёнок, Щенок

(Цыплёнок)

4. Обобщения и систематизации знаний по разделу «Люблю природу русскую. Зима.»

Игровые задания на повторение материала

1). Задание командам: соедини фамилию автора и название произведения

С.Есенин «Светло-пушистая снежинка белая...»

С.Михалков «Дело было в январе»

А.Барто «Чародейкою зимою...»

Ф.Тютчев «Зимним холодом пахнуло»

И.Бунин «Берёза»

К.Бальмонт «Новогодняя былль»

- О первом снеге мы прочитали в стихах И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима. (Чтение наизусть стихотворения Акима «Первый снег»)

– Можно ли сказать, что настроение, передаваемое автором радостное, ликующее, торжествующее? Почему? *(Все рады зиме).*

-С чем сравнивается выпавший снег в стихотворении? *(с платком пуховым).*

-Какой он первый снег? *(лёгкий, новый, имеет вкус и запах, прикорнул на фонаре)*

-С. 191, посмотрите на последний куплет стих. «Снежинка», с чем сравнивается снежинка? (со звездой кристальной). Какая она, дайте определения? (смелая, чистая, белая)

(Стихотворение И.Бунина «Зимним холодом пахнуло» читает наизусть Ян Д.)

- С чем сравнивается здесь выпавший снег? Какие небеса?

(Стихотворение Ф.Тютчева «Чародейкою Зимою» читает Ринат В.)

-Какой здесь лес?

(С.Есенин «Берёза»наизусть) –Какая берёза? А заря?

-Для чего используют поэты в своих стихах такие определения – эпитеты и сравнения? (чтобы мы могли ярче представить зимние картины).

- Какой ещё приём использует автор для яркого изображения зимы? (С.(Олицетворение. Представляет природу в образе живого существа)

2). Соедини метафоры-сравнения с зимним явлением природы:

«пелена» лёд на реках

«белый пушок» снежинки

«волнистые ковры» сугробы

«дворцы изо льда» снег на солнце

«мосты ледяные» верхушки деревьев в снегу

«алмазы, жемчуг, серебро»

«белая косынка»

«модный паркет»

-А сейчас послушаем ребят, которые выучили стихи и найдём в них литературные приёмы – олицетворения, сравнения, определения, которые помогают ярче представить картины зимы. (С.Есенин «Берёза», «Зима», «Мороз – живописец», «В нашем городе зима». Чтение стихов наизусть; нахождение олицетворений, эпитетов, сравнений, определение настроения в стихотворениях)

(Прослушивание аудиозаписи «Времена года» П.И.Чайковского)

-Какими строчками вы озвучили бы эту музыку?

-Какие явления природы зимой она изображает?

Зимняя природа радует глаз светлыми праздничными красками. Многие поэты, наблюдая картины природы, придумывали образные сравнения – эпитеты зимним явлениям природы.

Зима приносит не только радость, праздник. Зима приносит с собою морозы да вьюги. (Стих. «Поёт зима, аукает» С.Есенина) Тяжело приходится животным зимой и мы должны им помогать. А как? (*подкарм. птиц, вывеш. кормушки*) Слетайтесь, слетайтесь, лесные пичуги!

Теперь не страшны вам холодные вьюги.

В холодные вьюги, в голодные вьюги

Мы помнить и думать должны друг о друге! (Юрий Кушак)

3. Кроссворд о главном зимнем празднике:

1. Что за звёздочки сквозные

На пальто и на платке,

Все сквозные, вырезные,

А возьмёшь – вода в руке? (снежинки)

2. Что за художник на окна нанёс

Ветви, деревья и заросли роз? (мороз)

3. Гуляет в поле, да не конь,

Летает на воле, да не птица (ветер)

4. Мы проворные сестрицы,

Быстро бегать мастерицы.

В дождь лежим, в мороз бежим,

Уж такой у нас режим (лыжи)

5. На первую ступеньку

Встал парень молодой

К двенадцатой ступеньке

Пришёл старик седой

6. Белое покрывало всю землю одевало (снег)

7. О чём говорится в стихотворении Д. Хармса:

«Я шёл зимою вдоль болота

В галоше, в шляпе и в очках.

Вдруг по реке пронёсся кто – то

На металлических крючках» (коньки)

8. Под Новый год пришёл он в дом

Таким румяным толстяком,

Но с каждым днём терял свой вес

И, наконец, совсем исчез (календарь)

5. Заключительный урок (обобщения и систематизации знаний) по разделу «Писатели детям»

A1. Кто такой К. Чуковский?

- 1) композитор 3) художник
 2) учёный 4) писатель

A2. Какое стихотворение написала не А. Барто?

- 1) «Мы не заметили жука» 3) «Мой щенок»
 2) «Вовка – добрая душа» 4) «В школу»

A3. Кто такой прусак?

- 1) чёрный паук 3) чёрный таракан
 2) большой паук 4) рыжий таракан

A4. Как зовут мальчика, который «просыпался ночью десять раз»?

- 1) Петя 3) Саша
 2) Вовка 4) Сергей

B1. Какое стихотворение учит преодолевать страх?

- 1) «Мой щенок» 3) «Сила воли»
 2) «Мой секрет» 4) «Кот и лодыри»

B1. Какому времени года радуются все в стихотворении «Верёвочка»?

- 1) зиме 3) лету
 2) весне 4) осени

C1. Каким не был Вовка из стихотворения А. Барто?

- 1) добрым 3) неунывающим
 2) приветливым 4) надоедливым

6. Обобщение и систематизация знаний по разделу «Люблю природу русскую. Весна»

Гонимы вешними лучами,

С окрестных гор уже снега

Сбежали мутными ручьями

На потопленные луга.

Улыбкой ясною природа

Сквозь сон встречает утро года...

Назовите автора этого стихотворения. (А.С.Пушкин)

-Какую картину вы представили себе, слушая стихотворение? (ответы детей)

-Здесь нет слова «Весна». Каким образным выражением заменил Пушкин это слово? (Утро года.)

-Давайте вспомним, какие изменения происходят в природе весной. Посмотрите на картинки. Как вы узнали весну? (учащиеся называют приметы весны).



-Перед нами «Весенний кроссворд». Давайте его разгадаем.

1. Хрустальные бусы

На солнце тают,

Текут ручьями,

Тепло встречают. (Капель)

2.Ревнул вол

За сто сёл,

За сто речек. (Гром)

3.Она приходит с ласкою

И со своею сказкою.

Волшебной палочкой взмахнёт,

В лесу подснежник расцветёт. (Весна)

4.Желтый кнут

Во всю длину

По небу прошел

Небо зажег. (Молния)

5.Стеклянный дворец

Разбился наконец,

Пробежали трещинки –

В них вода плещется. (Ледоход)

6. Его просят, его ждут,

А как придет –

Прятаться начнут. (Дождь)

7. Ледяная Бахрома

Разукрасила дома. (Сосулька)

8. Яростно река ревет

И разламывает лед.

В домик свой скворец вернулся,

А в лесу медведь проснулся.

В небе жаворонка трель.

Кто же к нам пришел? (Апрель)

9. Я выступаю перед вами,

Как молодой весны гонец,

Я рад увидиться с друзьями

Ну, а зовут меня...(Скворец)

10. Бегу я как по лесенке

По камушкам звеня.

Издаю по песенке

Узнаете меня. (Ручей)

11. Ручейки бегут быстрее,

Светит солнышко теплее.

Воробей погоде рад -

Заглянул к нам месяц ...(Март)

12. Сад примерил белый цвет,

Соловей поёт сонет,

В зелень наш оделся край -

Нас теплом встречает...(Май)

13. Пробивался сквозь снежок,

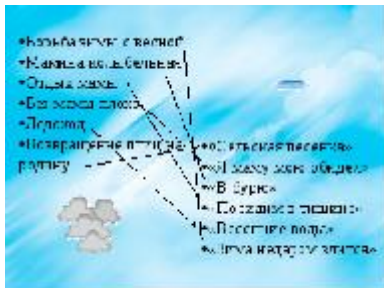
Удивительный росток.

Самый первый, самый нежный,

Самый бархатный цветок! (Подснежник)

14. Здесь на ветке чей-то дом
 Ни дверей в нем, ни окон,
 Но птенцам там жить тепло.
 Дом такой зовут...(Гнездо)

-Соедините темы стихотворений с их названиями.



-Вспомним авторов стихотворений.



-Проверим, на сколько хорошо вы помните стихотворения, которые учили наизусть. Продолжите строки.



7. Обобщения и систематизации знаний по разделу «И в шутку и всерьёз»

И в шутку и всерьёз. Вариант 1.

A1. Кто считает, что «красивей всего – Мотылёк»?

- 1) Цветок 3) Павлин
 2) Сова 4) Птицы

A2. Кто пел такую песенку?

Мишка очень любит мёд!
Почему же? Кто поймёт?
В самом деле, почему
Мёд так нравится ему?

- 1) Пятачок 3) Винни - Пух
 2) Иа-Иа 4) Чебурашка

А3. Этот забавный зверёк прибыл из густого тропического леса. Кто он?

- 1) Чебурашка 3) Винни - Пух
 2) крокодил Гена 4) слонёнок

А4. Кто автор произведения «Что красивей всего?»?

- 1) Э.Успенский 3) В.Берестов
 2) Б.Заходер 4) Г.Остер

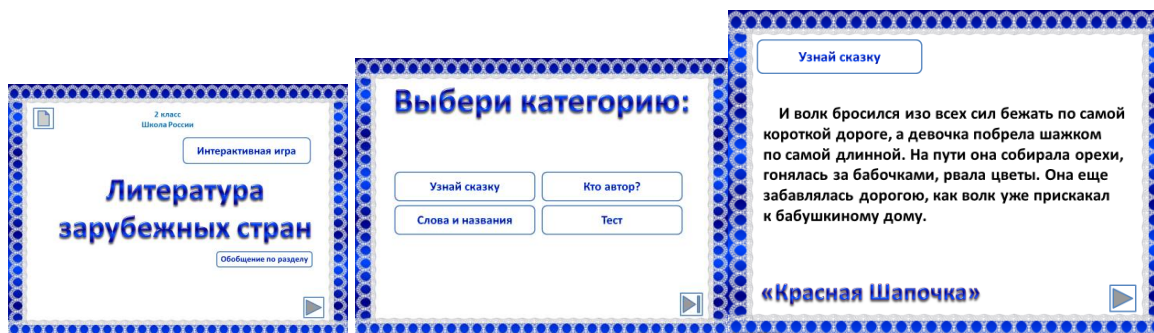
В1. Как называл свои песенки Винни-Пух?

- 1) песенки 3) пыхтелки
 2) загадки 4) нескладушки

С1. Вспомни, что всегда становится явным.

- 1) секретное 3) загадочное
 2) лживое 4) тайное

9. Заключительный урок (обобщения и систематизации знаний) по разделу «Литература зарубежных стран».



Презентация в полном объёме в электронном варианте.

10. Итоговая комплексная работа.

Прочитай текст, ответь на вопрос, выполни задания.

Яблоко (рассказ мальчика)

По улице шла старушка с корзинкой. В корзинке были яблоки, красные, жёлтые, очень красивые яблоки. Вот бы мне одно!

Я тихонько подкрался сзади, схватил яблоко и сунул его в карман.

Старушка ничего не заметила. Она остановилась и сказала:

- Поди-ка сюда, мальчик! Как тебя зовут?
- Петрик...
- Красивое имя. Ты, видать, хороший мальчик.
- Не знаю.

Старушка выбрала самое румяное и самое большое яблоко:

- Съешь! Это из моего сада.

Яблоко- то, что в кармане, - прямо жгло мне ногу.

- Почему ты не хочешь взять яблоко?

Старушка стояла с протянутой рукой, а я... А я выхватил яблоко из кармана, бросил его в корзину и убежал.

Когда я прибежал домой, то заплакал. Сам не знаю: почему я заплакал? (123 слова) (Ем.Буков)

Вопросы и задания:

1. Расскажи, какое событие произошло с мальчиком?
2. Какие слова подобрал автор, чтобы показать, что мальчик опасался, боялся чего-то?
3. Почему угощение бабушки произвело на мальчика такое впечатление?
4. Что ты думаешь по поводу поступка мальчика?

Прочитай текст, ответь на вопросы, выполни задания.

Пустые страхи

Шёл Мишка по лесу ночью. Кто-то схватил его сзади. Обмер Мишка. Стоит, не шелохнётся. Сова закричала.

- Это сова меня держит! – Было дело, сунул лапу в дупло – дом совы сломал.

Думает Мишка, как прощенья просить, - волк завыл.

- Волк меня держит!

Пред волком тоже виноват. На берёзах катался. Упал на волчье логово, чуть волчат не задавил. «Что волку-то сказать?» - думает Мишка и чует – по спине что-то бежит, по лапам, по животу.

- пауки! – ахнул медвежонок. Сколько он паутины-то порвал, бродя по лесу, - ужас!

Хотел на помощь звать, да в это самое время мышка из норы выскочила, пятку медвежонку пощекотала.

Мишка-то как подскочит, как рванётся – и свободен. За сучок шерсткой зацепился. (В.Бахревский)

Вопросы и задания:

1) В какое время суток происходят события, описанные в тексте?

- а) утром б) днём в) вечером г) ночью

2) Что мерещилось Мишке в ночном лесу? Запиши.

3) Как ты думаешь, почему он так боялся совы, волка, паука?

1. Кто спас медвежонка и помог ему выбраться?

2. Восстанови последовательность страхов Мишки, расставив цифры.

пауки волк сова

3. Объясни значение словосочетания пустые страхи.

4. Кто на самом деле держал Мишку?

5. Отметь предложение, выражающее главную мысль текста.

1) коли хочешь к себе добра, то никому не делай зла.

2) лесом шёл, а дров не видел.

3) Глаза страшат, а руки делают.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Коллекции электронных образовательных ресурсов

1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- <http://windows.edu/ru>
2. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <http://school-collektion.edu/ru> 3. «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» -<http://fcior.edu.ru>, <http://eor.edu.ru>
4. Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы<http://katalog.iot.ru/> 5. Библиотека материалов для начальной школы<http://www.nachalka.com/biblioteka>
6. Metodkabinet.eu: информационно-методический кабинет<http://www.metodkabinet.eu/>
7. Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» <http://catalog.iot.ru>
8. Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru>
9. Портал «Российское образование <http://www.edu.ru>

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Коллекции электронных образовательных ресурсов

1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- <http://windows.edu/ru>
2. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <http://school-collektion.edu/ru> 3. «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» -<http://fcior.edu.ru>, <http://eor.edu.ru>
4. Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы<http://katalog.iot.ru/> 5. Библиотека материалов для начальной школы<http://www.nachalka.com/biblioteka>
6. Metodkabinet.eu: информационно-методический кабинет<http://www.metodkabinet.eu/>
7. Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» <http://catalog.iot.ru>
8. Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru>
9. Портал «Российское образование <http://www.edu.ru>

