

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Оренбургской области

Управление образования администрации города Оренбурга

МОАУ "СОШ №64"

РАССМОТРЕНО
Методического совета
руководитель МО ГЦ

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по
УВР

УТВЕРЖДЕНО
директор МОАУ "СОШ №
64"

О.А.

О.А.Бобошко.

А.В. Редькин.

Бобошко.
Протокол №1
от «28» августа 2024 г.

Протокол № 1 от «28»
августа 2024 г.

Приказ № 158
от «29» августа 2024 г.

Редькин
Александр
Владимиров
ич

Подписано
цифровой подписью:
Редькин Александр
Владимирович
дата: 2024.08.28
13:59:13 +0500

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному краеведению

7 класс

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....
-
2. Планируемые результаты освоения курса обучающимися.....
3. Содержание курса.....
4. Тематическое планирование с указанием часов, отводимых на изучение каждой темы.....
5. Оценочные и методические материалы.....

Рабочая программа по литературному краеведению предназначена для изучения в 7 классе и составлена на основании следующих документов:

1. Авторская программа «А.Г. Прокофьева. Оренбургский край в русской литературе: Программа регионального компонента литературного образования учащихся 5-11 классов общеобразовательных школ. - Оренбург: Оренбургское литературное агентство, 2003».

2. Основная образовательная программа основного общего образования МОАУ «СОШ № 64».

Изучение элективного курса «Оренбургский край в русской литературе» по данной рабочей программе направлено на достижение следующих целей:

Цели регионального литературного курса как части литературного образования те же, что и у основного курса, - интеллектуальное и эмоциональное освоение литературы, искусства, культуры, формирования нравственно-эстетических идеалов личности, ее ценностных ориентаций, но при этом расширение и углубление жизненного и художественного опыта учащихся происходит на близком им материале родного края, его культуры.

Задачи, которые должны быть решены при выполнении программы курса:

1. Чтение и обсуждение отдельных художественных произведений или отрывков из них об Оренбургском крае.

2. Формирование у учащихся знаний и умений, обеспечивающих освоение культурных ценностей края.

3. Формирование представлений о литературе как социокультурном явлении. Выработка у учащихся умений и навыков анализа художественных произведений, в том числе и в их вне текстовом контексте.

4. Развитие у учащихся художественно – творческих способностей, воссоздающего и творческого изображения, образного мышления, эстетического вкуса.

5. Формирование на местном материале нравственно – ценностных ориентиров.

В центре рабочей программы для 7 класса - Оренбургский край, особое внимание уделено людям края, их жизни, занятиям. Произведения подобраны с этнографическим оттенком, ибо учитывается потребность обучающихся этого возраста к осознанию своих глубоких этнических корней. Они позволят учащимся представить процесс заселения огромных территорий, которые надо было защищать от набегов кочевников, роль казачества в этой защите, привычные занятия казаков – охоту, рыболовство. Важная задача в программе – учить школьников видеть национальное и общечеловеческое в характере героя, понимать специфику образа жизни людей, даже месте жительства (В.Даль вспоминал, что ему башкиры предлагали кибитку, удивляясь, как он может жить в доме, который стоит на одном месте, а не передвигается по степи).

В перечень учебно-методического обеспечения включены пособия, изданные в течение последних нескольких лет, а также издания прошлых лет. Включение в перечень таких пособий объясняется тем, что они не переиздавались в последние годы, но представляют собой методическую ценность.

В соответствии содержанием школьного компонента учебного плана МОАУ «СОШ № 64» на изучение курса литературного краеведения «Оренбургский край в русской литературе» в 7 классе выделяется **1 час в неделю, всего 34 часов.**

Планируемые результаты освоения курса обучающимися

Личностные результаты должны отражать:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям,

языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни;

9) формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты должны отражать:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) **умение** организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; **работать индивидуально и в группе:** находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ – компетенции);

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные результаты с учётом общих требований Стандарта и специфики изучаемого предмета:

1) осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

б) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Содержание курса

I. Из оренбургского фольклора

Предания: «Поход на Хиву», «Атаманская гора», «Тайна горы», «Голубево ущелье». Исторические песни: «Из краёв родных далёких», «Как за батюшкой, за Яикушкой». Из оренбургского фольклора. Проверочная работа №1 (вводная)

II. Из прошлого Оренбургского края

С.Т.Аксаков. «Семейная хроника» (главы: «Переселение», «Новые места»), В.И.Даль. «Осколок льду», «Полугощник», «Бикей и Мауляна», «Из солдатских досугов». В.П.Правдухин. «Яик уходит в море» (1-4 главы).

III. Природа, жизнь, традиционные занятия жителей Оренбуржья

а) в произведениях русских писателей XIX-XX вв.

С.Т.Аксаков. «Записки ружейного охотника Оренбургской губернии», «Записки об ужении рыбы» (главы по выбору учителя), В.И.Даль. «Охота на волков», «Бикей и Мауляна» (1 глава) – описание занятий охотой, торговлей.

В.П.Правдухин. «Яик уходит в море» (глава 22) – описание ловли рыбы. Книга очерков «Годы, тропы, ружьё» (главы «Запахи детства», «Моя юность», «По Уралу на лодке»).

А.Н.Толстой. «Из охотничьего дневника» - очерк, написанный, в результате поездки по Уралу с В.П.Правдухиным и Л.Н.Сейфуллиной.

б) в произведениях современных авторов

Н.Струздюмов. «Дело в руках». И.Уханов. «Оренбургский платок». Описание оригинального ремесла оренбургских пуховязальщиц.

П.Н.Краснов. «На грани» - размышления о земле, детстве, смысле жизни. «Шатохи» - нравственные и экологические проблемы в рассказе.

Межпредметные связи. Художник-пейзажист В.М.Штернберг – участник Хивинского похода. Рисунки Т.Г.Шевченко о жизни и быте казахов. Песня Гр. Пономаренко «Оренбургский пуховый платок» (слова В.Бокова).

Тематическое планирование

7 класс

Номер урока	Название темы	Кол-во часов	Сроки	
			По плану	Примеч.
	<i>I. Из оренбургского фольклора</i>		5	
	<i>II. Из прошлого Оренбургского края</i>		29	

Поурочное планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

7 класс

Номер урока	Название темы	Кол-во часов	Сроки	
			По плану	Примеч.
	<i>I. Из оренбургского фольклора</i>			
1	Предание «Поход на Хиву»	1		
2	Предание «Атаманская гора», «Тайна горы».	1		
3	Предания «Голубево ущелье».	1		
4	Исторические песни: «Из краёв родных далёких», «Как за батюшкой, за Яикушкой»	1		
5	Из оренбургского фольклора. Контрольная работа.	1		
	<i>II. Из прошлого Оренбургского края</i>			
6	С.Т.Аксаков. «Семейная хроника» (глава «Переселение»)	1		
7	С.Т.Аксаков. «Семейная хроника» (глава «Новые места»)	1		
8	В.И.Даль. «Осколок льду».	1		
9	В.И.Даль. «Полуночник».	1		
10	В.И.Даль. «Бикей и Мауляна».	1		
11	В.И.Даль. «Из солдатских досугов».	1		
12	В.П.Правдухин. «Яик уходит в море» (1-2 гл.)	1		
13	В.П.Правдухин. «Яик уходит в море» (3-4 гл.)	1		
14	С.Т.Аксаков. «Записки ружейного охотника Оренбургской губернии» (главы по выбору)	1		
15	С.Т.Аксаков. «Записки ружейного охотника Оренбургской губернии» (главы по выбору)	1		
16	С.Т.Аксаков. «Записки об уженье рыбы» (главы по выбору)	1		
17	С.Т.Аксаков. «Записки об уженье рыбы» (главы по выбору)	1		
18	В.И.Даль. «Охота на волков»– описание занятий охотой, торговлей.	1		
19	В.И.Даль. «Бикей и Мауляна» (1 глава) – описание занятий охотой, торговлей.	1		
20	В.П.Правдухин. «Яик уходит в море» (глава 22) – описание ловли рыбы.	1		
21	Книга очерков «Годы, тропы, ружьё» (глава «Запахи детства»).	1		
22	Книга очерков «Годы, тропы, ружьё» (глава «Моя юность»).	1		
23	Книга очерков «Годы, тропы, ружьё» (глава «По Уралу на лодке»).	1		
24	А.Н.Толстой. «Из охотничьего дневника»	1		
25	А.Н.Толстой. «Из охотничьего дневника»	1		
26	А.Н.Толстой. «Из охотничьего дневника»			
27	Н.Струздюмов. «Дело в руках».	1		
28	И.Уханов. «Оренбургский платок».	1		
29	П.Н.Краснов. «На грани» - размышления о земле, детстве, смысле жизни.	1		
30	П.Н.Краснов. «На грани» - размышления о земле, детстве, смысле жизни.	1		
31	П.Н.Краснов. «Шатохи» - нравственные и экологические проблемы в рассказе.	1		
32	П.Н.Краснов. «Шатохи» - нравственные и экологические проблемы в рассказе.	1		

33	Итоговая контрольная работа работа.	1		
34	П.Н.Краснов. «Шатохи» - нравственные и экологические проблемы в рассказе.	1		

Перечень диагностических работ

№ п/п	Название диагностической работы	Номер урока
1	Из оренбургского фольклора. Контрольная работа №1	5
2	Итоговая контрольная работа.	32

Оценочные и методические материалы

.Контрольная работа №1 « Из Оренбургского фольклора»

1 вариант

1. Дайте понятие предания. Расскажите, почему гору под Бузулуком назвали Атаманской?.
2. Опишите, кого напоминает и как выглядит гора.
3. Чем занимались молодцы атамана Ваньки Монаха?
4. Где разбойники прятали добро?
5. Как выглядит гора изнутри?
6. Почему «в старину народ не решался войти в кладовую»?

2 вариант

Проверочная работа. №1. Из Оренбургского фольклора

1. Дайте понятие предание. Почему предание « Голубево ущелье» так названо?
2. Кто главный герой этого предания? Расскажите о нём.
3. Расскажите, как Янко удалось найти ущелье? Кто охранял золото?
4. Как Голубев узнал тайну ущелья? Как Голубев хотел сохранить золото?
5. Едалось ли Голубеву завладеть золотом? Если нет, то почему?

2. Итоговая диагностическая работа

1. Сопоставьте описания родных мест разными писателями с учетом собственного жизненного опыта.
2. Написать рецензию на изученное произведение.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

1. Блюмин Н.М. В дали неизведанной земли. – Челябинск, 2009.
2. Даль В.И. Оренбургский край в художественных произведениях писателя. – Оренбург, 2011.
3. Измайлов Н.М. Очерки творчества Пушкина. М., 2008.
4. Киселева Л.Н. Творчество И.А. Крылова. М.: «Просвещение», 2006.
5. Матвиевская Г.П., Прокофьева А.Г. Неизвестный Владимир Иванович Даль – Оренбург, 2012.
6. Монахова О.П., М.В.Малхазова. Русская литература 19 века. М.: «Просвещение», 2008.
7. Овчинников Р.В. Над «пугачёвскими» страницами Пушкина. – М., 2011.
8. Прокофьева А.Г. Оренбургский край в произведениях русских писателей. Хрестоматия для 9-11 классов. – Оренбург: Издательство ООИПКРО, 2003.
9. Прокофьева А.Г. Пушкин и Оренбургский край. – Оренбург, 2010.
10. Прусс А. – Оренбург: Оренбургская губерния. – Оренбург, 2008.
11. Прянишников Н.Е. Писатели-классики в Оренбургском крае. – Челябинск, 2007.
12. Савельзон Вильям. 50 портретов на фоне эпохи. Оренбург, ИПК. «Южный Урал», 2004.
13. Смольников И. Путешествие Пушкина в Оренбургский край. М., 2011.
14. И.П.Сушилини. Русская литература 19-20 веков. М.- «Просвещение», 2007.
15. А.А.Шмаков «Наше литературное вчера». – Челябинск, 2006.

Интернет-ресурсы для ученика и учителя:

http://orenbook.3dn.ru/index/ehlektronnye_resursy/0-20

<http://school-collection.edu.ru>

<http://ruslit.ioso.ru/>

<http://lit.1september.ru/index.php>

<http://pushkin.aha.ru/TEXT/map.htm>